

تَقْرَأُ فِي هَذَا الْعَدَدِ

الوزان
لَا مَلَأَ حَقٌّ سُرَّةَ لِيْلَاتِ تَفْأَقِ
الْبَنَانِي - الْإِسْرَائِيلِي

**محاوله اغتيال
ابوزيد**

دمشق - الوكالات - نكرت
سفر فلسطينية مانولة
محققين اسم ان العقيد في الدين
يوسف - ابوزيد - مساعدا نائب
قائد العام لقوات الثورة
الفلسطينية قد تعرض لمحاولة
اغتيال فجر اسر عندما كان يلتحق
بالعسكرات التابعة لحركة فتح
قرب من دمشق .

وقالت هذه المصادر ان هذه
المحاولة نقل على اثر هذه
المحاولة من مراقبي الى المستشفى في
الالة من خطرة .

واضافت ان مسلحيها
اسم الاول كان معسكرات
تدريب التابعة لحركة فتح على
١٥ كم يوتروا الى الشرق من
دمشق واستولوا عليه .

**تساع نطاق اضراب
الاطباء الاسرائيليين**

بوت - كونا :
التوسع نطاق الاضراب عن الطعام
في بلاد اسرائيل الاسرائيليون قبل
اليوم ايام ليشمل ارجل جثث اطباء
مختلفين سرخا بشر سبع مئات
اطباء في مستشفيات اخرى في مختلف
بلاد فلسطين المحتلة مهددا حياة
مئات الالاف الاطباء وحياة المرضى في
مستشفيات بالخطر ومنزلا بلتهيار
صدمات الصحة تماما .
وقال زادو العدو الصهيوني ان مدير

تحتقر مديخل روزين ابلغ في برقيات
تجها الي رئيس الوزراء صلاح
الدين ووزراء الصحة والمالية والحرب
وعازر شوستك ويومار اريون وموتى
والى سلطات الجيش ورؤساء
البنديت والجالس الخلية ان الحالة
سبحت خطرة للغاية داخل
المستشفى وان غرة الطوارئ بها
تتلق اوباما وسيحول جميع المرضى
الى بقودن الى المستشفى من المنطقة
الجويونية الى مستشفى القديس
الصلوات الخطرة منهم
النقل اليهليكوبتر
واضاف الرايو في نيا سمع هذا انه

تشكيل مجلس
لخبراء الإسرائيليين

حالة أريئيل
لصحية خطيرة جدا

الكويت - كونا -

فرنسية في بنا لها اسم ان الحالة
حسنة لنائب رئيس وزراء الكيان
سيبوتي سمحا اريخ لم تحسن
ما زال فاد الوعي وينتفس بطريقة
ناعية .
واضلت اريخ ٦٧ سنة " منذ
اصيب بترقي في النماغ ، منذ
سنة ايام ادى الى شلل كامل ونقل الى
مستشفى في كورون هوليوس في القدس
قد تدهورت صحته بشكل خطير
وقد اوصله له جهاز تنفسي
ناعي .
ويشغل اريخ منصب وزير الزراعة
اي رئيس حزب الاسرائيل في حكومة
الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن

بحرية فنزويلا
تأهله محملة بذ

كراكاس - رويترز -
اعلن قائد البحرية فنزويلا ان سفينة على
سبوع الماضي كانت متجهة الى نيجيريا
وقامت السفينة بتفريغ ٢٠ مليون
وابلغ الاميرال رافائيل بيرتريولي مؤيد
سابقة المحملة الى قبرص واسمها «
رامبو المحملة في فنزويلا على سبيل
وقال انه تم العثور على ٥٠٠ صندوق
التي تستخدم في اسلحة سوفياتية واد
البحرية.

وفي لندن كانت وكالة لوبيز للشحن قد
توصلت من خلال البريد وأنها كانت
قد رصدتها سفينة شحن فرنسية
في هذه السفينة التي تزن ١,١٩٧ ط.
وقالت لوبيز أنه من الممكن أن السفينة
كلر من شهرين .

أخبار المجتمع



عبد العزيز الصقر



إبراهيم حامد موسى



فادي مقدسي



هادي الخالدي

غادرتنا السيد إبراهيم حامد موسى متوجهاً إلى إيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية في مهمة عمل تستغرق شهراً واحداً .. بالسلامة ..

عبد الله الغامدي المذيع التلفزيوني المعروف بمحطة تلفزيون الدمام غادر المنطقة الشرقية متوجهاً إلى دولة الإمارات العربية المتحدة في زيارة عمل تستمر عدة أيام ..

السيد عبد العزيز الصقر انتهى السدورة التدريبية في الاتصالات الإدارية لمعهد الإدارة العامة بالدمام والتي استمرت عدة أسابيع ..

السيد هادي سالم عنتر الخالدي عاد إلى أرض الوطن قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية الذي يحضر رسالة الماجستير والدكتوراه في الفنون التشكيلية .. لقضاء إجازة العطلة الدراسية بين أهله وأقاربه .. ياهلاً ..

السيد عبد الرحمن عبد الله الفقيه مدير الإدارة الهندسية بوزارة البترول والثروة المعدنية تمت ترقية مؤخرًا إلى المرتبة الحادية عشرة .. تهانينا ..

تم ترقية السيد عبد الله علي قراش مدير مكتب الوكيل لشؤون المياه بوزارة الزراعة والمياه إلى المرتبة الحادية عشرة .. تهانينا ..

الزميل فادي مقدسي عاد إلى الدمام بعد زيارة خاصة لتركيا وأثينا حيث تمت بإجازته السنوية هناك .. تهانينا ..

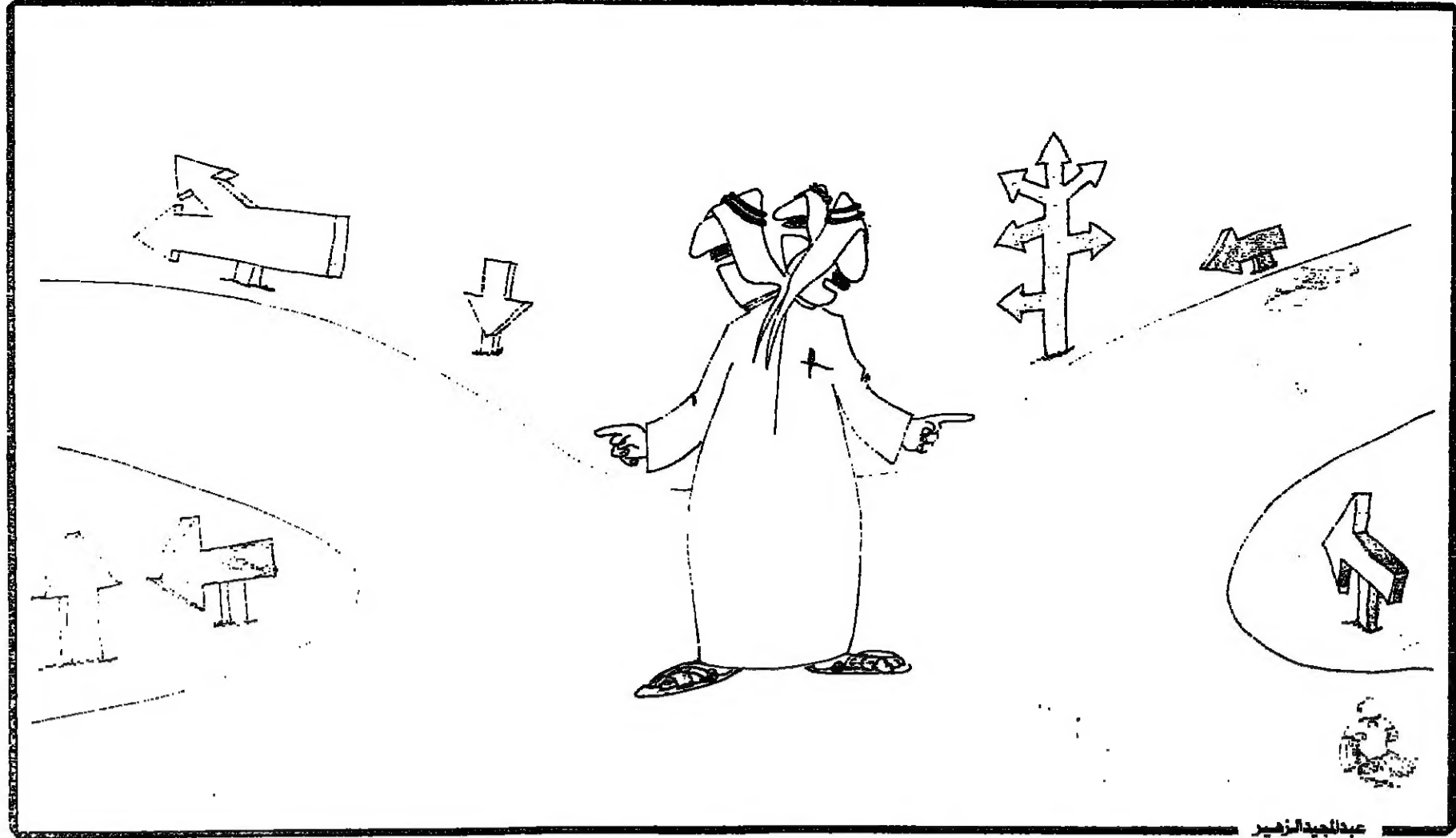
الهدايا القيمة .. ياهلاً ..

الانتهاء من إزالة الممتلكات المفزوعة ملكيتها لمشروع

الخط الدائري في خميس مشيط

كتب - منصور القرني:

انتهى العمل من إزالة الممتلكات المفزوعة ملكيتها لمشروع الخط الدائري في خميس مشيط .. تمت على مرحلتين كانت الأولى هي المرحلة الثانية التي بلغت تكلفتها الإجمالية أربعين ألف ريال ..



عبد الجليل النور

الإنهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

اشتراكات وتبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية بالدمام

٣٠٠٠ من الطالب محمد أحمد عبد الرحمن الغامدي وأضاف الأمين العام للجمعية بان الجمعية قدمت خطاب شكر وتقدير لهناء على مساهمتهم في أعمال البر والخير ..

الجمعية تتلقى التبرعات صباحاً ويكتب سمو أمير المنطقة الشرقية .. ومساءً بقرار الجمعية على شارع الدمام - الخبر ..

١٠١٠٠٠ من السادة محمد وعبد الله إبراهيم السبيعي وعبد الله الشيخ عبد الله ..

٥٠٠٠ من الشيخ عبد الرزاق محمد قمبر

٣٠٠٠ من الشيخ رشيدان عبد الرحمن الرشيدان

١٠٠٠ من الشيخ سعيد محمد العمودي

١٠٠٠ من الشيخ لطفي يحي بخاري

١٠٠٠ من الشيخ محمد عبد الله زارع

١٠٠٠ من الشيخ أحمد عبد الرحمن الغامدي

١٠٠٠ من السادة شركة التوفيق التجارية

٥٠٠ من السيد عمر محمد الصافي

٥٠٠ من الطالب عبد العزيز أحمد عبد الرحمن الغامدي

٥٠٠ من الطالب عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن الغامدي

٥٠٠ من الشيخ سعيد عمر باصقار

٥٠٠ من حرم الشيخ أحمد عبد الرحمن الغامدي

٤٠٠ من الطالبة إيمان أحمد عبد الرحمن الغامدي

٤٠٠ من الطالبة منى أحمد عبد الرحمن الغامدي

٤٠٠ من الطالبة حنان أحمد عبد الرحمن الغامدي

٣٠٠٠ من الأستاذ محمد حسن طرابلسي

بأنه تأكيداً من المصلحة في أنباء أساليب صحية متطورة لأعمال التطوير فقد تم إنشاء ثلاثين وحدة لتطهير مياه الشرب بمحطات المياه بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال بالإضافة إلى مشروع ربط مياه التحلية بشبكة المياه بالجبل والذي بدأ تشغيله خلال الأيام القليلة الماضية

وأضاف الباطين بأنه سيتم قريباً الانتهاء من مشروع إقامة ستة خزانات عالية بخططات طلال والزروعية والمعوذ وبخطوط ٧٧ والمعوذ وبترتويين وأربعة خزانات أخرى مملعة في مخططات المخطط ١ والمعوذ وبمشروع تصيد بمحطة التوسيلات المنزلية بالخالدية - الأحساء ..

وأشار مدير عام المصلحة إلى أن مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر انتهى مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

الانتهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخراً من تنفيذ مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري ومحطات التنقية بمبنيين الدمام والخبر والذين بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

برئاسة الدكتور القصيبي

مدراء الشؤون الصحية يناقشون أوضاع المصحات النفسية والرائحة التنفيذية للرخص الطبية



الطائف من - محمد الجني:

تزامن معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي أمس الاجتماع الشهري لمدراء الشؤون الصحية بمناطق المملكة وحضر الاجتماع الذي عقد بمكتب وزير الصحة وعدد من المسؤولين بالشؤون الصحية

وشرح وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف لوكالة الأنباء السعودية بأنه تم خلال الاجتماع مناقشة اللائحة التنفيذية للرخص الطبية والتي تنظم العلاقة بين الوزارة والمناطق الخاصة للصحة وقد تم بحث كيفية تطبيقها وإسائها وتم الاتفاق على عمل دعوة لمدراء المناطق الصحية والمسؤولين عن التراخيص الطبية للتركيز على هذا الموضوع ..

وأضاف الدكتور نصيف ان معالي وزير الصحة بالنيابة أكد خلال الاجتماع على الالتزام باللائحة العالية والأنظمة التطبيقية

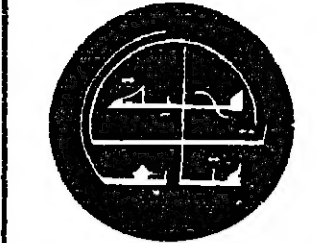
مع ديوان الخدمة وجه معاليه الشكر لوزارة المالية وديوان الخدمة المالية لتعاونهم الكبير مع وزارة الصحة في هذه الفترة من تطورها ..

كما أكد على بذل المزيد من الاهتمام بالنوعية الاجتماعية للمرضى في المستشفيات وضروة الامتثال بتنظيم قسم الرعاية الاجتماعية بالوزارة بما يخدم هذه الشريحة المهمة من الجانب الاجتماعي ..

وذكر الدكتور نصيف انه تم كذلك مناقشة الصلاحيات المعطاه للمناطق - وأضاف انه سيتم في العام المالي القادم تخصيص ميزانية مستقلة لكل منطقة وأشر الى ان هناك دراسة بهذا الخصوص سيتم مناقشتها مع وزارة المالية في الزيارة القادمة ..

وأضاف الدكتور نصيف بأنه تم كذلك مناقشة أوضاع المصحات النفسية في المملكة مع التركيز على دعم هذه المصحات واتخاذ دور النقاة النفسية في جميع المناطق ..

وأشار الى انه تم خلال الاجتماع التركيز على مراجعة مواصفات



بإبديية الدمام

كل المشاريع التي تنفذ ضمن إطار البعثات الختلفة تتم بالتنسيق مع عدة جهات أخرى لها مصلحة ما في هذه المشاريع والمشاريع بكل عام تدرس من كل أوجهها العملية والفنية والجمالية قبل أن يشرع في تنفيذها أو إقرارها ..

نود أولاً أن نعرب عن اعتزازنا بجهود الطبيعة لإبديية الدمام ومصلحة مياه ومجاري الشرقية التي ظهرت خلال العام الحالي جليلة واضحة حيث استكملت عدة مشروعات مثل المياه والمجاري أو في طور الانتهاء .. ويؤمل بمشاريع جديدة ومشاريع أخرى منازلت الجهود فيها قلعة لاستكمالها وتمهيداً لـ () على طريق الدمام - الخبر .. إضافة على عشرات المشاريع الجمالية مثل التجديد .. والحدائق العامة والمساحات الخضراء والانشاء والعناية بالشوارع والحواري وسفلة هذه الحواري .. هذا عدا التنسيق المستمر مع إدارات بلدية وإدارة المرور والذي لا يسع الخلف إلا الإشارة إليه ..

كل هذه الجهود الطيبة والتي نشأت خلال هذا العام نذكر بلدية الدمام عليها ..

ولكن يبقى سؤال عن الناحية الجمالية والتي في كثير من الأحيان تستوفى المراتب ..

فمن أجل هذه الأهمية بلونين أزرق وأصفر وبعضها بلون فضي واحد !! وهناك أصداء انشراحات المرور المختلفة يربط لجل أكثرها والأعداد التي وضعتها بلدية الدمام لتضع عليها لوحات تسميات للمشروع من الناحية الجمالية ليست عملية مطلقاً فقد أصبح على الرصيف عدة أعمدة للمرور والبلدية وللكرسي ..

والناحية الجمالية تستوفي أيضاً أهم عادات المياه التي شجعت كثيراً من البيوت إضافة إلى قنات الجاري المزدوجة على الأرصفة بشكل فني كل واحد لها شكل معين ومكان معين وهذه في منتصف الرصيف وهذه في حرمه وفيه بارز على الجدار متصلة كخمس الشجرة وهكذا ..

كل مشروع هو من تراعى الناحية الجمالية في كل عمل وجد حتى لا يلقى هناك لغزات ويكون عتلاً جميعاً متكاملاتاً لتأخذ عليه دون حساب حتى تصل إلى صلب الوطن والمواطن والله يحب من أحسن إذا عمل مثلاً أن يتقنه ..

متابع

الانتهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخراً من تنفيذ مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري ومحطات التنقية بمبنيين الدمام والخبر والذين بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

الانتهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخراً من تنفيذ مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري ومحطات التنقية بمبنيين الدمام والخبر والذين بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

الانتهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخراً من تنفيذ مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري ومحطات التنقية بمبنيين الدمام والخبر والذين بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

الانتهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخراً من تنفيذ مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري ومحطات التنقية بمبنيين الدمام والخبر والذين بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

الانتهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخراً من تنفيذ مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري ومحطات التنقية بمبنيين الدمام والخبر والذين بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

الانتهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخراً من تنفيذ مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري ومحطات التنقية بمبنيين الدمام والخبر والذين بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

الانتهاء من توسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخراً من تنفيذ مشروع توسعة شبكة المياه والمجاري ومحطات التنقية بمبنيين الدمام والخبر والذين بدأ العمل في تنفيذها منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الإجمالية للمشروعين التي مليون ريال ..

وأشار مدير عام المصلحة عبد الله الباطين بان المشروعين قد شملوا إقامة خزانات المياه ومنشآت وخطوط الربط المشتركة للتطهير للمبنيين وهي تسير حالياً بمعدلات عالية الكفاءة ..

وذكر بان مشاريع التوسيلات المنزلية للمبنيين قد أوشكت على الانتهاء حيث إن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجاري لأحياء الحسان والغدسية والحفيرة بالأحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين ألف ريال

العلاج والتزيين

يتمتع لكم آلات بالمملكة العربية السعودية

سمسونج SAMSUNG

خارطة

حاجز العمر!

شرايط في غسالات في صحنات في مكاشف

العلاج والتزيين

الخبر المركز التجاري - ت: ٨٩٥٢٧٣٦ - ص: ٨٦ - الشقة - شارع الظهران

العلاج والتزيين

الخبر المركز التجاري - ت: ٨٩٥٢٧٣٦ - ص: ٨٦ - الشقة - شارع الظهران

العلاج والتزيين

الخبر المركز التجاري - ت: ٨٩٥٢٧٣٦ - ص: ٨٦ - الشقة - شارع الظهران

العلاج والتزيين

الخبر المركز التجاري - ت: ٨٩٥٢٧٣٦ - ص: ٨٦ - الشقة - شارع الظهران

العلاج والتزيين

الخبر المركز التجاري - ت: ٨٩٥٢٧٣٦ - ص: ٨٦ - الشقة - شارع الظهران

ذلك

الآن

سجاد صيني وباكستاني وهندي وإيراني وأوروبي

كما يوجد أيضاً الأقسام الاتية:

١- قسم الأثاث الطبي ٢- قسم مواد البناء

٣- قسم المصاعد والسلالم المعلقة ٤- قسم المباني المرفوعة

٥- قسم الديكور داخلي وخارجي

قطر اتصالنا على: ٨٢٧٣٧٩٢ - ٨٢٧٣٧٦٨

٨٢٧٣٥٢٥ - ٨٢٧٥٧٨١ - ٨٢٦٩٩٣٧

العلاج والتزيين

فرصة العمر بمناسبة مرور ٢٥ عاماً

في تجارة السجاد

يسر

مركز

لصاحب عبد الغنى إبراهيم المير

أن يعلن عن تنزيل حائكة وصل إلى ٥٠٪

فردال شهر رمضان المبارك

العلاج والتزيين

الخبر المركز التجاري - ت: ٨٩٥٢٧٣٦ - ص: ٨٦ - الشقة - شارع الظهران

العلاج والتزيين

العلاج والتزيين

الصحف البريطانية تكشف حقائق جديدة عن حرب فوكلاند

جالتيري والجنرالات يبدو انه قد استعدي اسطولهم وكان اكثر انفتاحا على ضرورة الصلح مع بريطانيا وبعد ذلك بساعات تم اغراق بلجراتو .

مؤتمر ضد الحرب النووية في براغ

براغ - اف ب : تستعد براغ لحشد جميع انصار (حركة السلام) في اطار مؤتمر عالمي من اجل السلام والحياة .. ضد الحرب النووية سيبدأ هذا الأسبوع من ٢١ الى ٢٦ يونيو الحالي وان كانت شمة مشكلة لايزال يتعين التغلب عليها وهي العلاقات مع دعاة السلام الغربيين من كافة ارجاء المعمورة . ويتنظر ان يتوافد على العاصمة اليوغوسلافية حوالي ثلاثة الاف مندوب من ١٥٠ دولة للمشاركة في هذا المؤتمر .. كما تتردد شائعات حول اشتراك شخصيات مثل السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ، كرينال مانيل جيم سين والرئيسين السابقين ايشيفريا الفاريز المكسيك وفرانثيسكو كوستا جوميز البرتغال .

مؤسسة ناصر الخضير التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة بيك اب شيفر رقم ٣٠١٥٣ باسم ابراهيم عبدالله السمحان فعلى من يجدها التفصل بتسليمها ادارة مرور الدمام .

مكتب التجارة والمقاولات الاتحادي

يعلن عن فقدان جواز سفر مفكوله السيد بالان رنجيت هندي الجنسية وبرقم ٥٩٩٣٦ وصدر من الهند كودي كود يرجى ممن يعثر عليه ان يراجع مكتب التجارة والمقاولات تليفون ٨٢٦٨٢٨ او ٨٢٧٧٥٨ او جوازات الدمام

عبد الله قايد ردمان



يعلن عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٨٤٣ تاريخ ٧/٨/١٩٨٠ صادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر او الاتصال ب ٨٦٤١٧٧٦ الخبر ٥١/٧٢٨

رجال العصابات في

كولومبيا يطالبون

بهدة مع الحكومة

بوجوتا - اف ب : أعلنت اذاعة راديو ارسى ان مساهم الاول ان بعض رجال حرب العصابات في كولومبيا ابداوا اقتراحات جديدة لصلح عقد مئة وتلك خلال العديد من اللقاءات التي تمت مع المسؤولين . فقد طالب ثلاثون من اعضاء القوات الثورية المسلحة الكولومبية انتهاء الحرب وعقد لقاء مع رئيس الجمهورية او احد ممثليه للتفاوض حول شروط عودة الحياة الطبيعية وتلك خلال لقاء عقده مع الحاكم الاقليمي لمنطقة ملجيد الينا ميديو شمال البلاد . ومن جهة اخرى التقت مجموعة مسلحة تابعة لحركة ١٩ ابريل بحاكم منطقة مويلا جنوب كولومبيا ويرى المراقبون ان هذه اللقاءات تأتي بعد ان نشرت الصحف الكولومبية مطروحات تفيد وجود علاقات عميقة داخل حركات رجال حرب العصابات بين انصار الخط المعتدل الراغبين في الاستسلام من الطور الذي تقرر في نوفمبر الماضي وبين المصممين على الاستمرار في النضال .

تكتيكات بانتعاش الاقتصاد الأمريكي خلال العام القادم

الايمن من مجلة يو. اس. نيوز آند وورلد ريبورت الاسبوعية ان تلك التكتيكات ستصبح حقيقة حتى لو ان البيت الابيض والكونغرس الأمريكي لم يوافق على كيفية تخفيض عجز الميزانية الاتحادية الهائل .

وقال سوف تكون التوقعات بنسبة اثنين الى واحد لان يتنضم الاقتصاد ثانية خلال عام ١٩٨٤ مع حدوث انخفاض في معدل البطالة ومواصلة انخفاض مؤشرات التضخم حتى اذا ما اخفق الكونغرس في التوصل الى حل لتخفيض عجز الميزانية الكبير . وقال فيلوبيشيان ان اذا ما تبني الكونغرس مقترحات الرئيس ريفان بشأن ما اسمها ب (ريفو نوميكس) فان التوقعات لاتعاش اقتصادي صحي ستعاضد بطريقتي (ديمالتيكية) . وحول الجوانب السلبية قال ان المستويات العالية لاسعار الفائدة الحقيقية تمنع بعض القطاعات مثل الاسكان من استعادة قوتها . واضاف ان موقف الدولار القوي نتيجة لارتفاع اسعار الفائدة قد خفض المبيعات وزاد من الواردات كما استمر رجال الاعمال في تقليص الانفاق على المشاريع والتجهيزات .

أمريكا مقتتعة بوجوب اشراك السوفيت في حل أزمة الشرق الأوسط

الكويت - ق ن ١ : طلب مسئول خليجي كبير الدول العربية بعدم ترك الدول الكبرى تتفق على حل أزمة الشرق الأوسط بمعزل عن العرب محذرا من ان خصائص العرب ستكون اكبر اذا تم الحل دون اشتراكهم فيه .

وقال المسئول الخليجي في حديث نشرته له صحيفة (الانباء) الكويتية امس دون ان تذكر اسمه انه وخلال لقاءاته مع العديد من المسؤولين الاسريكيين اوضحوا ان هناك اتصالات مستمرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتية حول أزمة الشرق الأوسط وان هناك شبه قناعة ترسخت لدى الادارة الأمريكية بوجوب اشراك السوفيت في الحل رغم ان ذلك يخالف الاستراتيجية الأمريكية للقائفة بالحل الأمريكي وحده ولأزمة وذلك من اجل وضع المنطقة في اطار هذه الاستراتيجية .

وشدد على ضرورة الاشراك الجيد بان قضية لبنان مقلت ومنذ مدة طويلة في نطاق أزمة المنطقة وان حلها لن يكون الا في هذا الاطار كما ان اي حل لأزمة المنطقة لا يمكن عزله عما يجري في العديد من المناطق الأخرى في العالم باعتبار ان جميع هذه القضايا تدخل في اطار استراتيجية الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . وقال بهذا الصدد ان اي حل لأزمة دولية ومنها أزمة الشرق الأوسط ولا تشارك فيها الدولتان الكبيرتان هو حل اعرج

وفد لجنة حماية البيئة بقطر يتوجه للمنامة

الربذة - ق ن ١ : توجه امس الى المنامة وفد من اللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر وذلك للوقوف على اجراءات وتدبير الحماية التي اتخذتها الجهات المعنية في دولة البحرين لمواجهة اخطار بقعة الزيت المنتشرة في المياه الخليجية .

وفكر الدكتور حسن عبيد الله ان الوفد سيقوم خلال زيارته هذه بتفقد محطات المياه والكهرباء هناك والاطمئنان على الاحتياطات التي اتخذت لمواجهة احتمالات التلوث وذلك في اطار تباين المطامعات والخبرات بين الجهات المختصة في كل من قطر والبحرين . وأكد الدكتور كشكش في تصريح لوكالة الانباء القطرية استعداد اللجنة الدائمة لحماية البيئة في دولة قطر لتقديم المساعدات اللازمة والممكنة لنظمتها في دولة البحرين حتى تتمكن من تجنب أية اخطار قد يتسبب فيها الزيت المتساق من حقول النفط الإيرانية في مياه الخليج . ومن ناحية ثانية تعقد اللجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة اجتماعا مساء اليوم الاثنين للوقوف على ترتيبات الحماية المتبعة حاليا ومراجعة الموقف واجراءات الحماية المطروحة على نطاق المنطقة .

كلمة اليوم

الزمن .. وصعوبة مسك الزمان

المعطيات الرائعة ، بكل ابعادها .. لا تحقق الطموح العربي في اننى المستويات .. او في اقل الدرجات .. المرحلة الحالية تدب سرعة بدرجة يصعب معها الاسكاف بزمام الموقف في الساحة العربية .. والزمن قطعاً ليس في صالح العرب خاصة اذا لم يجر احد منهم التفتان .. ومعظم ما يحدث الان لا يبرهن ذلك .. فالعالمية من العرب منصرفة الى خلافات ثانوية جدا .. لكنها استطاعت ان تاكل من الجهود التي كان يمكن ان تعبأ منذ وقت طويل في اتجاه جمع الشمل من اجل توحيد الموقف ..

والموقف الواحد يحتاج الى تناسي كل الهامشيات الصغيرة يحتاج الى ممانية سليمة دقيقة للاحداث الرائعة ، وإلى حساب مدروس لكل ابعادها .. ومن ثم حشد الطاقات العربية في طاقة واحدة تكون في حساب الزمان والمكان نقطة تحول تاريخية بالنسبة لقضايا الأمة المصرية .

ولذلك الحشد يستوجب نوايا عربية صادقة من كل دولة عربية في الوقوف صفا واحدا يتحقق بتحقيق الموقف الموحد . ويستوجب الحشد ايضا تكرار الذوات الصغيرة في سبيل دعم الاجماع العربي الحقيقي وتحقيق بناء تضامن الأمة العربية . تلك الاجماع والتضامن الذي سيقب موازين الامور في المنطقة رأساً على عقب .. ويسوق الى انهاء القضية العربية كما يريد العرب ، وليس كما تريد الدول الكبرى .

والدلائل .. بل المعطيات الحقيقية .. كلها تشير الى ان الصهاينة مستمرون بخطى دقيقة وسريعة في تنفيذ مخططاتهم التوسعية بدءا بفلسطين المحتلة وارض الضفة والجولان ثم لبنان .. ولا ندري اين ستتتهي ومتى ؟ لكن الذي يتبين منه كل عربي ان العرب اذا اجتمعوا فعلوا .. وان الفعل الناتج عن وحدة عربية واجماع حول الهدف الواحد بلا شك سيكون له التأثير الناجع ..

ومهما انتظرنا ان تكتينا حلول قضايانا من غيرنا .. فإنا لن نرجع شيئا .. ببساطة شديدة لانه لا يوجد احد غيرنا تهمة مصلحتنا .

واذا التف العرب حول الموقف الواحد ، بكل ثقل وقوة .. حينئذ يمكن ان يقدم الدعم الخارجي المعنوي لكن مبدأ الاعتماد الاساسي لن يقدم او يؤخر في القضية .

الاتحاد السوفيتي له مصلحة الدروسة والتي يحسب حساباتها بدقة .. وكذلك الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها .. ولا يمكن ان يتجه احد منهم نحو حل عادل في المنطقة لان مصالحهم لا بد وان ترجع كفة على كفة .

لذا فالامر كله بات معلقا في انتظار الموقف العربي الواحد .. مع مراعاة ان الزمن قطعاً ليس في صالح العرب .

اليوم

تعدد الاستخدامات

هو ما يجعل غسالات ونشافات جنرال إلكتريك تحوز على كل هذه الشهرة



إن تشكيلاتنا الرائعة من الغسالات والنشافات المنزلية المصممة بحيث يمكن استعمالها كمجموعات متكاملة توفر لكم عدداً لا محدوداً من طرق التنظيف والتجفيف التي تجعل يوم الغسيل يوماً عادياً جداً بل أسهل من أي وقت مضى .

فبفضل مزاياها الفريدة مثل دورة غسيل إضافية من أجل تنظيف الملابس الثقيلة جداً بالامتربة وسلة غسيل صغيرة خاصة من أجل غسيل الكميات الصغيرة الخفيفة ، أصبح بإمكانكم الآن التنظيف بكل سهولة ويسر مهما كانت كمية الغسيل كبيرة أم صغيرة .

غسالات ونشافات جنرال إلكتريك لتلبية كافة احتياجاتكم من الغسيل .

شركة
ابراهيم شاكر
المحدودة
جنرال إلكتريك

تصنيع الأشياء بصورة أفضل

ص.ب. ٧٨ ط. ٤١٣٥ - ص. ٧٨ ط. ١٠٩٤ - ص. ٧٧ ط. ١٠٨٧
لغزوات جدة ٦٤٦٢٣٣ - ٦٤٦٢٣٤ - ٦٤٦٢٣٥ (C.A.C.)
لغزوات الخبر ٨١٤٣٥٢ - ٨١٤٣٥٣ - ٨١٤٣٥٤

يعلن فرع المؤسسة العامة لتعليم المياه المالحه بالمنطقة الشرقية

الإدارة العامة للتشغيل والصيانة عن وجود بعض الوظائف الشاغرة للرياضة وترغب في شغلها بالسعوديين فقط فعلى من تتوفر لديه المؤهلات المطلوبة التقدم بها الى إدارة شؤون الموظفين بالخبر - أو إلى إدارة العامة للتشغيل والصيانة بالرياض .

المؤهلات المطلوبة هي :-

- ١- أن يكون المتقدم ماصداً على الشهادة (الثانية المتوسط)
- ٢- أن يكون المتقدم ملماً باللغة الإنجليزية
- ٣- أن يكون عمر المتقدم أكثر من عشرين سنة
- ٤- أن يكون لائقاً طبياً
- ٥- أن لا يكون قد حكم عليه أو مجرم مخلة بالشرف
- ٦- أن يجتاز المقابلة الشخصية .

وسوف يمنح من يقع عليه الاختيار راتباً مغزلاً بالإضافة إلى مزاياه وراتبه يمكنه من العيش والتمتع بالأمن والرفاهية .
تؤمّن المؤسسة موظفي التشغيل والصيانة .
عائداً بأن أفرسوعه هو ١٤٠٣/٩/١٠ هـ

● السفير السوري في واشنطن :

سوريا لا تنوي ضم أي جزأ من لبنان

الدالي يزور أبو ظبي

أبو ظبي - كونا :
يصل وزير خارجية جمهورية
البحرين الدكتور عبد
المعز الدالي إلى أبو ظبي
في اليوم الخامس من طهره في
زيارة دولة الإمارات العربية
المتحدة تستغرق ثلاثة أيام
يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين
هنا ويبحث مع نظيره وزير
الدولة للشؤون الخارجية
عبد الله بن محمد آل مكتوم
في الشؤون الثنائية إضافة إلى
والتفكير في ذات الاهتمام
المشترك .

وسيعتزم الدكتور الدالي
بزيارته دولة الإمارات جولة
تتضمن على زيارة إيران .
والإمارات ويعود يوم الأربعاء
القادم إلى عدن
وكان الدالي بدأ زيارته
لطهران يوم الخميس الماضي .

جولة لوزير الترمين
الأردني في أوروبا
الشرقية

عمان - ق ن :
يقوم السيد إبراهيم أيب وزير
الترميم الأردني بزيارة لثلاث دول
من أوروبا الشرقية هي
تشيكوسلوفاكيا والمجر وبولندا
خلال اليومين القادمين .
وصرح الوزير الأردني لمراسل
وكالة الأنباء القطرية في عمان بأن
هذه الجولة تستهدف دراسة
الأسواق في الدول الثلاث لتأمين
الاحتياجات الأردنية من السلع
والخدمات والمواد الترميمية .
إضافة إلى بحث موضوع استيراد
هذه الدول للفوسفات الأردني .

قسم تأجير السيارات

RENT A CAR DIVISION

تأمين

٨٦٤٤٨٤ - ٨٦٤٤٨٤

TEL 8642558, 8644184

MAKAN ROAD - AGHABYH AL-KHOBAR

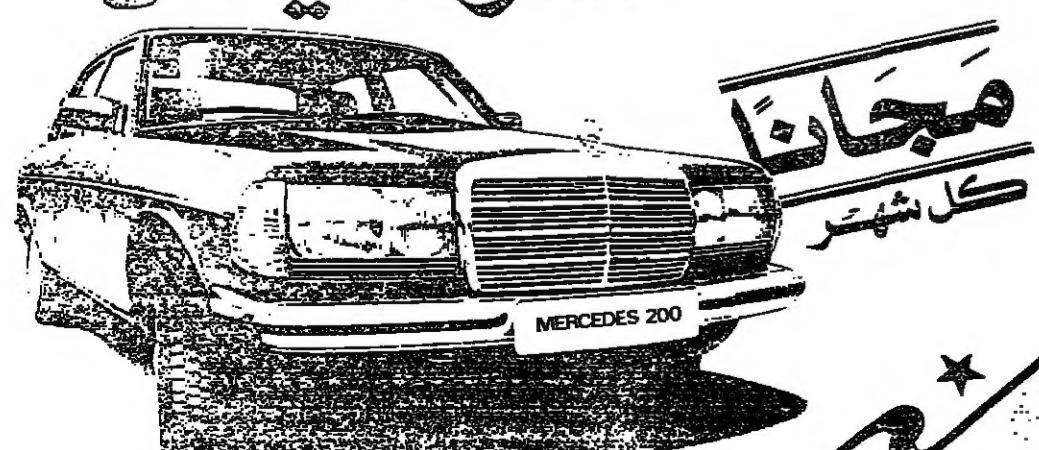
سعره الجديد مفاجأة!

إشترمكيتف

بورت

أنت أيضاً يمكن أن تربح

مستفيد من



مجاناً

كل شهر

للتفاصيل تفصل بزيارة

أقرب معرض للجفاني أو موزعي الشركة

إبراهيم الجفاني واخوانه

٨٦٤٤٨٤ - ٨٦٤٤٨٤

٨٦٤٤٨٤ - ٨٦٤٤٨٤

٨٦٤٤٨٤ - ٨٦٤٤٨٤

٨٦٤٤٨٤ - ٨٦٤٤٨٤

٨٦٤٤٨٤ - ٨٦٤٤٨٤

٨٦٤٤٨٤ - ٨٦٤٤٨٤

واشنطن - ونج :

قال السفير السوري لدى
الولايات المتحدة الأمريكية
السيد رفيع جويجاني إن اتفاقية
لبنان المعلقة بالنسبة للقوات
الإسرائيلية تتضمن شروط
تجدها دمشق مثيرة للقلق .
وقال السفير السوري
في تصريح له الليلة الماضية
وأذيع أمس عبر راديو صوت

الأردن تحذر دخول

القوات الأجنبية

مهندسة العقبة

عمان - ق ن :

أصدرت الحكومة الأردنية
تراثاً يحذر السماح للقوات
الأجنبية بدخول الأردن لأغراض
التنقل من ميناء العقبة إلى أن
يتم التوافق مع الأردن من
أمر .
وتقول مصادر حكومية إن
القوات الأردنية أصبحت
الآن تسد حاجة الميناء .
وأنه في وقت سابق إلى الدول
العربية .

مصادر أمريكية تقول بتورط كوبا في أمريكا الوسطى

واشنطن - أ ف ب :

صرح مسؤول كبير في
الحكومة الأمريكية مساء
الليلة - أن الجنرال أرنالدو
أوشوا المنظم السابق لقوات
الفرو الكوبية في أنجولا توجه
عدة مرات إلى نيكاراغوا

وأكد هذا المسؤول - الذي
أعرب عن رغبته في الاحتفاظ
باسمه على الكتمان - أنه رأى
عدة تقارير رسمية تؤكد
زيارات الجنرال أوشوا
لنيكاراغوا ووصف الجنرال
نائب وزير الدفاع في هافانا -
بأنه - الرجل الرئيسي - وراء
تورط كوبا في الخارج -

وفند المصدر نفسه تقريراً
لصحيفة نيويورك تايمز التي
صدرت أمس - الأخ - يذكر
أن الجنرال أوشوا الكوبي كان
- مكلفاً بمهمة سرية - في
نيكاراغوا

ويشير الخبراء الأمريكيون
إلى أن كوبا أرسلت ألفي
مستشار عسكري إلى نيكاراغوا
وخمسة إلى ستة آلاف مدني

اتصالات في العلاقات
الكبرى برعاية سريالوك

مع ذلك فإن الاختبار الأول

للسلاح خلال الموسم الصيفي
- الذي انتهى في نهاية أبريل
في كيبودي - انتهى إلى اثبات
حالة الضعف . وقد قامت
القوات الفيتنامية باكتسار
هجمات قوة منذ عام ١٩٧٩
ضد المقاومة وتجنب رجال
المقاومة الاشتباك المباشر
مفضلين الانسحاب مستقبين
من قابلية الحدود التايلاندية
للاختراق

ويبدو أن فيتنام - التي تعد
ائتلاف الأمير سيهانوك - جثة
سياسية - أرادت بهذا الهجوم
أن تظهر للدول التي تساندنها
أنها السيطرة على اللعب على

المساحة العسكرية .
وقد أجرت المقاومة على
المستوى الديبلوماسي بالفعل
نجاحاً باحفظاً بمقتضى
كيبودي في الجمعية العمومية
للأمم المتحدة في الخريف
الماضي .

وفي المقابل فإن الائتلاف لم
يتمكن من استعادة مقعده
في كيبودي داخل حركة عدم
الانحياز والشاعر منذ عام
١٩٧٩ خلال مؤتمر قمة الحركة
في نيودلهي في مارس .

وبغض النظر عن الخلافات
التي تخص بين الزعيمين غير
الشيوعيين في الائتلاف وهما
الأمير سيهانوك وسون سان
فان الاستراتيجية نفسها هي
سيرة الشقاق بين الحكام
السابق والخمر الحمر .

باتوك - ١٠ ف ب :

لزال الائتلاف الكمبودي
الناهض لفيتنام برعاية الأمير
توروم سيهانوك ضيفاً
عسكرياً ومتسماً سياسياً أكثر
من ذي قبل وذلك بعد مضي
عام على تشكيله .
ولكن الدول التي تساندنه
تتفق على تأكيد أنه نفذ بنود
التعاقد والوقوف (ديبلوماسياً)
في وجه اعتراف دولي واسع
بأنها من اصناف رديئة اجمالاً
هانوي في يناير عام ١٩٧٩ في
بنوم بنه .

وتقسم حكومة ائتلاف
كمبوديا الديمقراطية حوالي
٥٠ ألف مقاتل ينقسمون إلى
ثلاثة احزاب (الخمير الحمر
الأكبر قوة عسكرياً والذين
تساندهم بكين ويقودهم كيو
سيفان والوطنيين التساهين
لسون سان رئيس وزراء
التصالح والموالين للامير
سيهانوك)

وهم يتركزون اساساً على
طول الحدود الكمبودية
التايلاندية ويواجهون القوات
الفيتنامية التي تضم حوالي
١٥٠ ألف جندي

وقد أعربت الحكومات غير
الشيوعية في جنوب شرق
آسيا والتي دفعت لتشكيل
هذا الائتلاف عن ارتياحها إزاء
النتائج التي حصلوا عليها منذ
عام وأعربوا عن تفاؤلهم حول
مستقبل المقاومة الكمبودية .
ويشير الخبراء العسكريون
الغربيون في باتوك إلى أنه

عملية احتيال بحري جديدة

فيها دولة الإمارات العربية
المتحدة يتعرضون حالياً لعملية
احتيال بحري كبيرة لم تكشف
إبعادها الكاملة بعد

واضافت ان المعلومات
هذه الصورة أكثر إذا اضيف
إلى اخبار عمليات الاحتيال
البحري المتكاثرة وما نشر
مؤخراً عن تحقيق اقتصادي
جرى في إحدى الدول
الاسيوية المصدرة لاقطار

الخليج ثبت فيه ان البضائع
المصدرة من هذه الدولة
والتوجه إلى. هذه الاقطار
تحتجراً تتصف بالنوعية السيئة
وبأنها من اصناف رديئة اجمالاً
ويجب ان نضيف إلى الصورة
لكي تكتمل ابعادها للتصريح
الذي نشر أمس للعقيد سيف

الشيخ مدير عام حرس
السواحل والذي قال فيه ان
بعض ناقلات النفط استغلت
غشوف تسرب النفط من الإبار
الإيرانية وأخذت تلقي
بمخلفاتها من الزيوت في مياه
الخليج في الفترة الأخيرة .

ومضت إلى القول (نحن
ندرك ان الجهات المسئولة في
الخليج والفرق التجارية
متنبية لهذه الظاهرة خاصة
ذلك الجانب المتعلق بقضايا
الاحتيايل البحري . غير اننا

مع ادراكنا لذلك ندعو إلى
تشديد الاجراءات ووضع
الاحتياطات الصارمة التي تكفل
افهام مثل هؤلاء الملاحين
سواء باقتصادنا الوطني او
بسلامة المنطقة البيئية ان
تعاملهم السيء ان يرب بالصف
والغفران)

نبي - كونا :
ذكرت صحيفة البيان
الصادرة هنا أمس ان عمسدا
من تجار منطقة الخليج يمسوا

واضافت ان المعلومات
انتواقة حالياً قيد بمعرض
الباحرة (سي مورس)
الليثانية الجنسية إلى الاحتياز

بميناء ليماسول القبرصي
وعليها شحنات بضائع تقدر
بملايين الدولارات وأردت
لمستوردين خليجيين من بعض
الموانئ الأوروبية .
ودعت غرفة تجارة وصناعة
دبي للتجار والمستوردين وكل
من له بضائع على ظهر هذه
الباحرة المحتجزة إلى التقدم
إلى الفرقة لمحاولة انقاذ
بضائع قبل ان تتعرض لأي
مشاكل قضائية .

ومن جهة أخرى دعت
صحيفة (البيان) في الإمارات
إلى تشديد الاجراءات ووضع
الاحتياطات الصارمة لحماية
الاقتصاد الوطني للإمارات
من عمليات التلاعب والاحتياز
التي يرتكها بعض المتعاملين
في الخارج مع التجار
الوطنيين .

جاء ذلك في معرض تعليق
الصحيفة على عملية الاحتيال
الجديدة ان قالت ان هذه
العملية الجديدة ليست منفصلة
عن عمليات أخرى كثيرة
مماثلة انتشرت في الآونة
الأخيرة وشكلت ظاهرة يجب
الانتباه لها بحدة ومعالجة
بمسم (فالظاهرة ان كانت في
جانب منها تسيء إلى الاقتصاد
الوطني وتعرض مصالح
الوطنيين للاختلاس فهي في
جانبها الآخر والاكثر اساءة
تكشف عن أزر هناك سابق

واستلم فولكر (٥٥ عاماً)
منصبه هذا لأول مرة في يوليو
من عام ١٩٧٩ إبان فترة رئاسة
الرئيس الأمريكي السابق جيمي
كارتر .
ويتمتع فولكر بدعم قوي
في الأوساط المالية والتجارية
لجهداته الخاصة بالحد من
معدلات التضخم .
وجاء إعلان ريجان تصديق
فترة رئاسة فولكر بناء على
ضغط من تلك الأوساط التي
تعتبر منصبه ثاني أقوى منصب
في الولايات المتحدة .
وأعرب فولكر الذي عاصر
اعمق وأطول فترة كمنساح
شبهتها الولايات المتحدة فور
إعلان النفا عن امتثانه لثقة
الرئيس ريجان به .

رحلات حول العالم
تبدأ من
١٨٧٧ ريال
٢٠٣٧ ريال
الدرجة الأولى

السمودية

الخطوط الجوية العربية السعودية
مرحباً بكم في عالمنا

لجميع المعلومات يرجى الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أدلة السفرية
الرياض، ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة، ٢٢٢٢٢٢٢ - الظهران، ٨٩٤٢٢٢٢

بالتعاون مع مياه أممكاه



إن أسقارتذاكرالسفرحول العالم على الخطوط
الجوية العربية السعودية يوفر لكم فرصة
الاستمتاع بأفضل الأجازات .
فرصة التعرف على أماكن وتبلات بعيدة في هذا العالم
طالما حلمتم بالوصول إليها .

يمكنكم القيام بهذه الرحلة حول العالم خلال ١٨ يوماً
ستطعمون خلالها التوقف لعدد غير محدود من المرات
الشرط الوحيد هو أن تبدأ ورحلتكم من الشرق إلى الغرب أو
العكس . على أن تنهي الرحلة في المكان الذي بدأت منه

٢٢ ألف ميل مقابل ١٨٧٧ ريال فقط للدرجة
السياسية أو ٢٠٣٧ للدرجة الأولى . عرض مغري
وصفقة رائعة يجب أن لا تفوتكم .

اجزوا مقاعدكم اليوم وتعالوا معنا لتفحصوا
أجمل أيام العمر في رحلة حول العالم .



سمو أمير المنطقة الشرقية

جامعة الملك فيصل في حفلها الرابع للخريجين والخريجات

جامعة الملك فيصل

على شرف صاحب السمو أمير المنطقة الشرقية عبد المحسن بن جلوي تحتفل جامعة الملك فيصل بتخريج دفعة جديدة من طلابها وخريجاتها وهو الاحتفال الرابع الذي تنظمه الجامعة في الإحصاء للطلاب... وفي الدمام للطلقات. وقد أعدت الجامعة برنامجاً حافلاً لإقامة هذا الحفل اليوم الاثنين التاسع من رمضان للخريجين واليوم العاشر للخريجات وذلك حسب تقويم أم القرى.

والواقع أن لحفلات التخرج بجامعة طبع مميز له قيمته الحقيقية للاحتفاء بتخريج وخريجاته من كل قسم وكل كلية وكل تخصص من التخصصات. ومن هنا يأتي احتفالاً لجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وأيضاً لإعداد هذا الصرح الكبير عند احتفاله بيوم الخريج والخريجة. ولا شك في أن هذه الوفدة التي تكون أهميتها للطلاب والطالبات تحتاج إلى عمل متواصل ودعم جيد... واستمراراً لمثل هذا التقليد الذي جعله هذا المثلث مقدراً للطلبة والطالبات وهم يتوجهون في هذا اليوم القيمة الأساسية من خلال دراساتهم التي استمرت سنوات متوالية.

إن العمل المصني الذي تقوم به الجامعة إدارياً وأكاديمياً لا شك في أنه يمثل قمة العناية ومن أجل هذا نجد الاهتمام متواصلاً من قبل المسؤولين لإقامة وتنظيم الحفل اللائق بالبنائين وطلقات أكاديمهم ضمن هذا الصرح.

[الافتتاح والتسليم]

والنقطة أن معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ركز في توجيهاته على الإهتمام بيوم الخريجين والخريجات قبل حوالي شهر من الاحتفال فبدأت الجهود متضافرة بملء جوارح من أجل هؤلاء الأبناء الذين تكن لهم الجامعة كل تقدير وهي بصدد الدفع بهم إلى أماكن أخرى للعمل والبناء القومي الذي يمثل جزءاً في إزدهار وطننا الغالي بكل شبر وكل مكان.

[الافتتاح والتسليم]

ومن أجل هذا اليوم صدر قرار معالي مدير الجامعة كالآتي:

أولاً - تشكل اللجنة التالية وتحدد تخطيطاتها للعمل على إعداد الحفل:

١ - اللجنة الرئيسية:

- تتشكل من معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة - رئيساً.

- سعادة الدكتور محمد تركي التركي وكيل الجامعة بالدمام.

- سعادة الدكتور عبدالمحسن ترحمان وكيل الجامعة للشؤون الأكاديمية.

- سعادة الدكتور عبدالمحسن الفارسي الأمين العام للجامعة.

٢ - اللجنة التنفيذية:

- الدكتور عبد العزيز الحرفان.

- الأستاذ صالح البهيبي.

- الأستاذ صالح اليعين.

- اللجنة الطبية:

- الدكتور عبدالمحسن ترحمان.

- الدكتور إبراهيم لامي.

- وعنده الكليات:

- اللجنة النسائية:

- من: الحاضرة شامخ المنقور.

- سولي عاشور.

- ليلي علال.

- الأستاذة سمية مقبول.

- الأستاذة ندى النديان.

[موقع الحفل]

وقد تقرر أن يقام حفل التخرج بالشعب للطلاب من جميع الكليات من الدمام والإحصاء بقرى الجامعة وإحصاء وذلك مساء يوم الاثنين التاسع من رمضان ١٤٠٣ في تمام الساعة التاسعة.

كما سيقيم حفل الخريجات بشار الجامعة بالدمام مساء يوم الثلاثاء ١٠ رمضان ١٤٠٣.

[من هدايا المتفوقين]

سوف يتسلم كل خريج وخريجة هدية تذكارية قيمة وهي عبارة عن "خاتم" عليه شعار الجامعة وتاريخ التخرج... وهي بالرة جيدة جعلت على إنجازها الجامعة تقديراً لطلابها وطالباتها.

[تطور أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين]

في عام ١٣٩٩/٩٠م بلغ عدد السعوديين ٢٧ وغير السعوديين ١٩ إجمالي ٤٦.

في عام ١٣٩٩/٩١م السعوديون ٥٣ غير السعوديين ٢٦ إجمالي ٧٩.

في عام ١٣٩٩/٩٢م السعوديون ٨٢ غير السعوديين ١٢٨ إجمالي ٢١٠.

في عام ١٣٩٩/٩٣م السعوديون ١٣١ غير السعوديين ١٨٣ إجمالي ٣١٤.

في عام ١٤٠٠/٩٤م السعوديون ١٥٣ غير السعوديين ٢٢٢ إجمالي ٣٧٥.

في عام ١٤٠٠/٩٥م السعوديون ١٨٣ غير السعوديين ٢٣٢ إجمالي ٤١٥.

في عام ١٤٠٠/٩٦م السعوديون ٢٠٢ غير السعوديين ٢٤٣ إجمالي ٤٤٥.

في عام ١٤٠٠/٩٧م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/٩٨م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/٩٩م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٠م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠١م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٢م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٣م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٤م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٥م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٦م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٧م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٨م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٠٩م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٠م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١١م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٢م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٣م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٤م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٥م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٦م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٧م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٨م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١١٩م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٢٠م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٢١م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.

في عام ١٣٩٩/١٢٢م السعوديون ٢٢٢ غير السعوديين ٢٦٦ إجمالي ٤٨٨.



جالة العهد يري أول دفعة من كلية الطب

عقد طلاب الجامعة بيقعة طالباً وطالبات

٢٣٩٢ طالباً وطالبات

هدية تذكارية لكل خريج وخريجة جامعة الملك فيصل

خاتم عليه شعار الجامعة وتاريخ التخرج

أعداد : زكريا يحيى لال

والإحصاء (جراحة العظام - جراحة المجاري البولية - جراحة التجميل - جراحة القلب - جراحة الجهاز الهضمي - أمراض النساء والولادة - طب الأطفال - طب العيون - طب الأنف والأذن والحنجرة - طب الأمراض العقلية - وطب الأشعة.

١ - فرصة الدراسة للفتيات:

تقبل بكلية الطب بالجامعة فرصاً للفتيات على الثانوية العامة القسم العلمي أو ما يعادلها حيث جرت لهم ميان خاصة تحتوي على:

١ - معامل اللغة الانكليزية.

٢ - معامل ومختبرات في مختلف فروع المعرفة.

٣ - مكتبة مجهزة بالمرامج الطبية.

٤ - دائرة تكثيف مغلقة.

والتعليمات نفس المزايا المقدمة لطلاب الجامعة على حد سواء. كما وإن جميع أعضاء هيئة التدريس والعاملات بقسم البنات من النساء.

١ - شروط القبول بالكلية:

١ - يشترط للدراسة بكلية الطب والعلوم الطبية الحصول على الثانوية العامة القسم العلمي بمتقدير عام لا يقل عن ٨٠٪ ويجوز جدا في الكيمياء - الفيزياء - الرياضيات - واللغة الانكليزية.

٢ - أن يكون الطالب سعودي الجنسية.

٣ - أن يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة من المدرسة المتخرج منها.

٤ - أن يكون لائقاً طبياً بموجب تقرير طبي معتمد.

٥ - أن يجتاز الاختبار التحريري والشفهي اللذين تقدمهما الكلية للطلبة المتقدمين للاختبار.

٦ - أن يكون الطالب سعودي الجنسية.

٧ - كلية العمارة والتخطيط:

لأنه أن العمارة والتخطيط من دعام الحضارة ولو نظرنا إلى واقع مملكتنا الراهن لوجدنا أنها تمر بمرحلة من أهم مراحلها الحضارية وعلى رأسها العمارة والتخطيط من أجل ذلك كان إنشاء كلية العمارة والتخطيط بالمنطقة الشرقية لينة من لبنات تطور هذه المنطقة خاصة والمملكة عامة. والهدف الأساسي لهذه الكلية هو تخريج معماريين في تخصصات تقنية لحل مشاكل قادمة وتقديم اقتراحات وسياسات لتطوير العمارة والتخطيط محلياً ودولياً.

وتتمثل أهداف الكلية التعليمية للكلية في مجموعة من الفايات التي تتعلق مباشرة بالنتائج الدراسي ويمكن تحديد هذه الفايات على النحو التالي:

١ - تقديم القيم والتقاليد الإسلامية والأيمان بها.

٢ - التحضير في مجال الاختصاص باللغة العربية والانكليزية.

٣ - التفكير بشكل منطقي وتنمية مهارات التحليل والتركييب والتطبيق.

٤ - تنمية مهارات العلوم من حيث علاقتها بتصميم البيئة.

٥ - إعداد الممارات وتنظيمها وإدارتها واستيعاب الكلية أن تقدم خدمات عامة للمجتمع وذلك بتوفير العناية بالمرضى بالاستشفى التعليمي والمراكز الصحية الأخرى التي سيتم إنشاؤها.

٦ - مدة الدراسة:

نظام السبع سنوات لدراسة الطب البشري بعد الثانوية العامة بما في ذلك سنة الامتحان.

٧ - الامتحان:

تتم كلفة إدارة المكاتب المهنية في المملكة العربية السعودية.

٨ - اكتساب المعرفة في المجالات الوظيفية الصلة مثل تخطيط المدن وتنسيق المواقع والتصميم الداخلي.

٩ - التحضير في دراسة ميدان معين يختاره الطالب للتركيز عليه مثل تخطيط المدن أو الهندسة أو التكنولوجيا.

١٠ - قسم العمارة:

١ - قسم علوم تكنولوجيا البناء.

٢ - قسم التخطيط العمراني والاقتصادي.

٣ - قسم تنسيق المواقع.

٤ - قسم العلوم الهندسية.

٥ - قسم الرياضيات والفيزياء.

٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٢٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٣٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٤٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٥٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٦٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٧٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٨٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٦ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٧ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٨ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

٩٩ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٠٠ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٠١ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٠٢ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٠٣ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٠٤ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٠٥ - قسم العمارة الداخلية (بنات).

١٠٦ - قسم العم



الحفل الأول لخريجي الجامعة

١ - برنامج مركز تدريس اللغة الانكليزية
يقيم مركز تدريس اللغة الانكليزية بجامعة الملك فيصل بتقديم برامج مكثفة بهدف تأهيل واعادة الاطلاع من الجنسين ثواصلة دراساتهم العملية في الكليات المختلفة والتي تدرس فيها جميع المواد باللغة الانكليزية فيما عدا مادة الثقافة الاسلامية ويتخصص الهدف الاساسي للبرنامج فيما يلي :

١ - رفع وتحسين القدرة القوية للطلاب للمستوى الذي يؤهلهم لواصله دراساتهم بالجامعة المطلوبة .
٢ - تذليل الصعوبات التي قد تواجه الطلاب والطالبات عند انتقالهم من المرحلة الثانوية للمدرسة الجامعية وما يتبع ذلك من ضرورة اكتساب مهارات تحصيل جديدة كالقدرة على العمل في شيء من الاستقلالية وبنوينا الاعتماد المصطد على الاساتذة وكذلك تدريب الطلاب على متطلبات الدراسة الجامعية المختلفة .
هناك اختلاف في تسلسل البرنامج الدراسي لشطري الجامعة في الدمام والاحساء خلال الفصل الدراسي الثاني اما خلال الفصل الدراسي الاول فلا اختلاف يذكر في هذا الصدد .

ويتم تشجيع الطلاب ابن التحاقهم ببرنامج اللغة الانكليزية على اكتساب خصل دراسية حميدة كالنقد بالواعيد والالتزام التام بالعمل الموكل اليهم والتعاون وكذلك طرق الاستفادة من المكتبة وسجل القول ان برنامج تدريس اللغة الانكليزية يهدف الى جانب التدريس الأكاديمي البحث الى تنمية كل القدرات التي تساعد الطلاب على الدراسة والتحصيل ايا كان تخصصهم .

٣ - المستشفى التعليمي بالحجر
وقد اطلق عليه اسم مستشفى الملك فهد التعليمي وهو احد خمسة مستشفيات انشأتها وزارة الصحة ضمن مشروع المستشفيات الخمسة وقد عقدت اتفاقية بين الجامعة ووزارة الصحة على اساس ان تنقل كلية الطب الادارة والتشغيل لهذا المستشفى الذي يضم ٣٨١ سريراً ويعد من أحدث المستشفيات من حيث الانشاءات والتجهيز والامكانيات المتاحة فيه عديده منها ثمان غرف عمليات الى جانب أجهزة الخدمات المتخصصة العديدة والتي لا يتوفر في المستشفيات الأخرى بعض منها مثل العلاج الطبيعي وقسم الحروق وقسم الاشعة الذي يحتوي على جهاز الكترولني للتشخيص بالاشعة وهو جهاز التشخيص القطعي وادخل على المستشفى كذلك حاسب الـ كمبيوتر للتعليم الطبي الإداري والمحاسبة وخدمة أخرى وغيرها .

كذلك ذلك من اجل توفير تدريب عال لطلبة الكلية والكوار الصحية من جهة وتوفير افضى خدمة صحية للعرضي من المواطنين الذين يحضرون للعلاج من جهة أخرى وهو مستشفى تخصصي يعالج الحالات الحادة اليه من العيادات والمستشفيات الأخرى في المنطقة .

٤ - المراكز الصحية :
للجامعة مركز صحي بالاحساء وآخر بالدمام قدام الرعاية الصحية الأولية للطلاب واعضاء هيئة التدريس ومسؤولي الجامعة .
وفي مركز الدمام يقوم بعض اعضاء هيئة التدريس المتخصصون في مجال الرعاية الصحية الأولية بتدريس طلاب الطب هذا التخصص الهام كما يشترك بعضهم في خدمة المواطنين في المراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة والخدمات الطبية بوزارة الدفاع بالمنطقة الى جانب تدريس الطلاب في مدين المركزين .

٥ - اهداف النشاط الطلابي

١ - تعميق مفهوم انشاء الطلبة لعقيبتهم الاسلامية ووطنهم وحضارتهم وتراثهم .

٢ - اكتشاف هوايات وميول الطلبة وصقلها وازديادها .

٣ - تعميق مفهوم العمل الجمعي لدى الطلاب .

٤ - نشر وقت فراغ الطلبة بما هو مفيد وبما يعود على شخصيته بالتكامل والازديان .

٥ - انواع الانشطة الطلابية التي تمارس بالجامعة

١ - النشاط الاسلامي ويشمل :

١ - اللقاءات بين طلاب جامعة الملك فيصل وطلاب الجامعات الأخرى الاسلامية .

٢ - المسابقات الاسلامية كمسابقات الحج والعمل الاسلامي .

٣ - المحاضرات الدينية .

٤ - المكتبات السكنية .

٥ - مسابقات البحوث الاسلامية .

٦ - النشاط الثقافي العام ويشمل :

١ - المحاضرات العامة والندوات .

٢ - المحاضرات العامة والندوات .

٣ - المسابقات الثقافية .

٤ - المحاضرات العامة والندوات .

٥ - المسابقات الثقافية .

٦ - المسابقات الثقافية .

٧ - المسابقات الثقافية .

٨ - المسابقات الثقافية .

٩ - المسابقات الثقافية .

١٠ - المسابقات الثقافية .

١١ - المسابقات الثقافية .

١٢ - المسابقات الثقافية .

١٣ - المسابقات الثقافية .

١٤ - المسابقات الثقافية .

١٥ - المسابقات الثقافية .

١٦ - المسابقات الثقافية .

١٧ - المسابقات الثقافية .

١٨ - المسابقات الثقافية .

١٩ - المسابقات الثقافية .

٢٠ - المسابقات الثقافية .

٢١ - المسابقات الثقافية .

٢٢ - المسابقات الثقافية .

٢٣ - المسابقات الثقافية .

٢٤ - المسابقات الثقافية .

٢٥ - المسابقات الثقافية .

٢٦ - المسابقات الثقافية .

٢٧ - المسابقات الثقافية .

٢٨ - المسابقات الثقافية .

٢٩ - المسابقات الثقافية .

٣٠ - المسابقات الثقافية .

٣١ - المسابقات الثقافية .

٣٢ - المسابقات الثقافية .

٣٣ - المسابقات الثقافية .

٣٤ - المسابقات الثقافية .

٣٥ - المسابقات الثقافية .

٣٦ - المسابقات الثقافية .

٣٧ - المسابقات الثقافية .

٣٨ - المسابقات الثقافية .

٣٩ - المسابقات الثقافية .

٤٠ - المسابقات الثقافية .

٤١ - المسابقات الثقافية .

٤٢ - المسابقات الثقافية .

٤٣ - المسابقات الثقافية .

٤٤ - المسابقات الثقافية .

الحياة الجامعية للطلاب لا تقتصر على محبة الدراسة بل تساهم بسلامتهم وصيانتهم وصحتهم

● صندوق الطلاب عبارة عن جمعية خيرية طلابية هدفها مساعدة الطلاب المعوزين

○ مستشفى الملك فهد الجامعي من مرافق الجامعة التعليمية



خريجو عام ١٤٠٢ هـ

خمس كليات تشطري الجامعة في الدمام والاحساء

لجامعة البيوت الزراعية والخشبية والبلاستيكية والبياني المساعدة وتم استغلال موسم عام ١٤٠١ هـ لزراعة حوالي ١٢٠ دونماً بعد استصلاحها وتوفير كافة احتياجات زراعة المحاصيل والغلب والبرمان والبن والزيوتون بالإضافة الى اصناف نخيل المنطقة الوسطى والشمالية وتشتمل الحطة على المستشفى البيطري والذي يعتبر واحداً من أكبر المستشفيات الحالية المتخصصة في مثل هذا المجال لخدمة المزارعين ليس فقط بالمنطقة الشرقية والمملكة ولكن ايضا لكل دول الخليج ويجري حالياً اعداد البحوث العلمية بالحطة يعمل بعضها مادياً من قبل المركز الطبي للعلوم والتكنولوجيا .

والجامعة مجلس إدارة يرأسه مدير الجامعة ويضم في عضويته سعادة امين عام الجامعة وعبد كليم العلوم الزراعية والأغذية وعبد كليم الطب البيطري والثروة الحيوانية ومدير الحطة .

● مركز الترجمة والتأليف والنشر
انشأ هذا المركز للمعنية بشؤون الترجمة والتأليف والنشر وتشجيع الجهود التي تبذلها في هذه المجالات وتقديم الاقتراحات المناسبة للنهوض بها بالتنسيق مع الجهات المعنية داخل الجامعة وخارجها .

وقد تمت المدة الخامسة من نظام مركز الترجمة والتأليف والنشر على اختصاصه ومهامه كما يلي :

١ - اقتراح خطة سنوية للنهوض بشؤون الترجمة والتأليف والنشر في الجامعة .

٢ - اقرار اللوائح الداخلية المنظمة لسير العمل بالمرکز

٣ - تقديم التوصيات اللازمة لتنشيط حركة التأليف العلمي بالجامعة

٤ - تقديم التوصيات بشأن تدريس الدراسة بكتليات الجامعة

٥ - التوعية بشؤون الكتب على نفقة الجامعة بما في ذلك الكتب الدراسية ورسائل الدكتوراه والمجسائر

٦ - اقتراح الوسائل الفعالة لترجمة الكتب العلمية والثقافية المطلوبة من اجل التعليم الجامعي بصفة اساسية .

٧ - اقتراح مشروع ميزانية المركز السنوية .

٨ - اقتراح مكافآت القلائد بأعمال التأليف والترجمة

٩ - النظر في الموضوعات التي يحيلها اليه مدير الجامعة او رئيس المجلس العلمي

١٠ - اتخاذ اللازم نحو تنفيذ قرارات المجلس العلمي المتعلقة بالتأليف والترجمة والنشر .

١١ - يتكون المركز من الأقسام التالية

١ - قسم التأليف والنشر

٢ - قسم التتبع + م +

٣ - قسم التتبع + م +

٤ - قسم التتبع + م +

٥ - قسم التتبع + م +

٦ - قسم التتبع + م +

٧ - قسم التتبع + م +

٨ - قسم التتبع + م +

٩ - قسم التتبع + م +

١٠ - قسم التتبع + م +

١١ - قسم التتبع + م +

١٢ - قسم التتبع + م +

١٣ - قسم التتبع + م +

١٤ - قسم التتبع + م +

١٥ - قسم التتبع + م +

١٦ - قسم التتبع + م +

١٧ - قسم التتبع + م +

١٨ - قسم التتبع + م +

١٩ - قسم التتبع + م +

٢٠ - قسم التتبع + م +

٢١ - قسم التتبع + م +

٢٢ - قسم التتبع + م +

٢٣ - قسم التتبع + م +

٢٤ - قسم التتبع + م +

٢٥ - قسم التتبع + م +

٢٦ - قسم التتبع + م +

٢٧ - قسم التتبع + م +

٢٨ - قسم التتبع + م +

٢٩ - قسم التتبع + م +

٣٠ - قسم التتبع + م +

٣١ - قسم التتبع + م +

٣٢ - قسم التتبع + م +

٥ - قسم الإدارة التعليمية
٦ - قسم التربية
٧ - قسم التربية البدنية
٨ - قسم التربية الفنية
٩ - قسم التربية
١٠ - قسم التربية
١١ - قسم التربية
١٢ - قسم التربية

١ - مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم
٢ - مركز الارشاد والتوجيه التربوي
٣ - مركز القياس والتقويم التربوي
٤ - مركز التعليم المستمر

● البرامج التعليمية
تتبع الكلية ضمن خطتها التعليمية نظام التخصص الاساسي والتخصص الفرعي لاثابة الفرص للخريج في العمل في أكثر من مجال وقد حددت الكلية الساعات المعتمدة اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم والتربية وبكالوريوس في الآداب والتربية بصفة وثلاثين ساعة تشتمل على متطلبات الجامعة والكلية والتخصص الاساسي والفرعي والتربية العملية والقرارات الحرة .

والتخصصات التي تمنح فيها الكلية درجة البكالوريوس كالآتي :

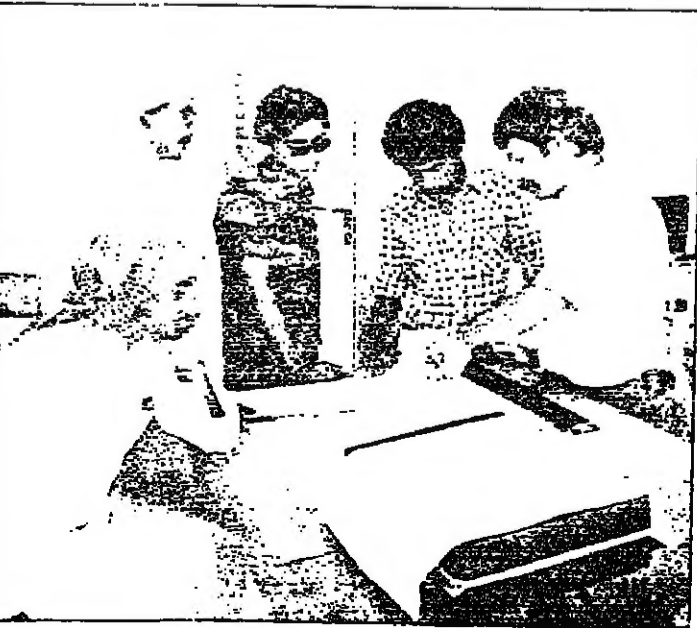
١ - التخصصات الاساسية :
١ - الثقافة الاسلامية
٢ - اللغة العربية
٣ - الجغرافيا
٤ - التاريخ
٥ - الخدمة الاجتماعية والإجتماع
٦ - اللغة الانكليزية
٧ - التعليم الخاص

ب - التخصصات العلمية
١ - الرياضيات
٢ - الطب
٣ - الكيمياء
٤ - الاحياء
٥ - الاحياء

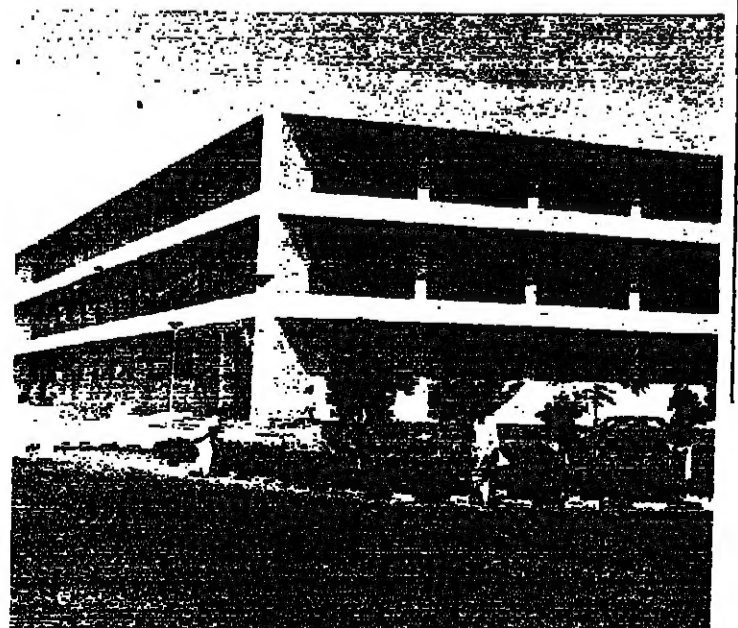
ومن المراكز الهامة في الجامعة :

● محطة الأبحاث والتدريب الزراعية والبيطرية ، ومقرها في الاحساء ومساحتها تبلغ ٦٠٠ هكتار وتقع في الدليجية على الطريق المتجه الى قطر وتم استلامها بعد صدور المرسوم الملكي رقم ٣٣٨٣/١/٣ بتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٧ هـ لاستعمالها لغراض البحث والدراسة وقد تمت عمليات رفع المساحي لأرض المحطة بالتعاون مع هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء وتم حفر أربعة آبار ومن المحطة ان يكون عدد الابار حوالي ١٢ بئراً تكفي للاحتياجات والمقننات المحلية الحسوية كذلك تم انشاء وتجهيز حفنات للدواجن والأغنام والأبقار والخيول والجمال وقد بدأت هذه الحفنات في الانتاج وقد استصلح ١٢٠ دونماً لتوفير العلف الأخضر للحيوانات الموجودة بالحطة كما تم بناء ورشة هندسية زراعية متكاملة مجهزة بحدث المعدات والأجهزة الضرورية للتدريب ولبضاعة المعدات والآلات والسيارات الموجودة بالحطة . وتم تخصيص مسحة ٥٠٠ دونم لقسم البساتين

عدد من المراكز العلمية والمحطات والبرامج تشتمل الجامعة



من النشاطات العلمية للطلاب



مبنى الجامعة



معالي مدير الجامعة

- ١ - ان يكون الطلاب حاصلين على ٦٠٪ على الأقل من المجموع الكلي للدرجات .
 - ٢ - ان يكون حاصلين على ٦٥٪ على الأقل من مجموع درجات مواد الكيمياء والطبيعة والاحياء .
 - ٣ - ان يكون لائقاً طبياً .
 - ٤ - ان يكون حسن السيرة والسلوك .
- كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية
بدأت جامعة الملك فيصل بأربع كليات من بينها كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية والتي اختيرت الاحساء كحل لها لما لتلك المنطقة من أهمية بالغة فيما يختص بالثروة الحيوانية والزراعية .
ولقد شهد عام ١٣٩٦/٩٥ هـ بداية الدراسة لطلاب السنة الأولى بالدمام ثم انتقلت الكلية لقرها بالاحساء .
اهتمت الكلية منذ نشأتها بوضع منهاج دراسي متطور شارك فيه العديد من كبار رجالات التعليم البيطري وانصب الاهتمام على احتياطات الملكة بصفة خاصة ومنطقة الخليج العربي بصفة عامة والكلية هكذا تعتبر الأولى من نوعها بالملكة ودول الخليج العربي .
وفي مناهج الكلية أهمية خاصة لكل ما يتعلق بالثروة الحيوانية ككل مركزه بذلك على الانتاج الحيواني وماله من علاقة خاصة بالامن الغذائي وسياسته وطبائعه الحيوان ووراثته وتربيته وتغذيته وانتاجه هذا الى جانب الطب الوقائي والصحة العامة ومراقب الأغذية والأمراض المشتركة والمنقولة بين الحيوان والإنسان تهتم الكلية كذلك بصحة الحيوان فيما يخص بيطيه وعلاجه وجراحته جاعلة من طب القطعان مركزاً خاصاً ولعل الكلية في اهتمامها بتقنية واكثر الثروة الحيوانية تجعل تشكل الحظم والتشخيصات والتلقيح الاصطناعي مجالاً رحباً للدراسة ضمن علوم الولادة .

● الاسكنيات المتاحة :
بالإضافة الى مباني الكلية ومعاملها الحالية يرتبط بالكلية مستشفى بيطري تعليمي في محطة التدريب والأبحاث الزراعية والبيطرية على طريق قطر ولقد اعد بطريقة حديثة ليعمل على استشفائيات البيطرة العالية ومجهزاً بأحدث المعدات والأجهزة للتشخيص والجراحة والعلاج ويكون مركزاً للدراسة والبحث وخدمة المجتمع في ان واحد .

● للكلية كذلك وحدة علاجية بالقرية بالهولوف لخدمة الخدمات البيطرية بالمنطقة وتمكن الطلاب من القيام بالتدريب البيطري العمل اللازم .
وتعمل الكلية على تزويد الوحدة البيطرية والمستشفى بطواقم العلاجية البيطرية المتخصصة ليقال الخدمات البيطرية في مواقع الحيوانات وأماكن تجمعها .

● نظام الدراسة بكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية
تستمر الدراسة مدة خمس سنوات يحصل الطالب بعدها على درجة البكالوريوس في الطب البيطري والثروة الحيوانية .
وللنهج الدراسي تسلسل علمي خاص منظم على النحو التالي :

١ - غحلة العلوم الاساسية وهي التي يدرس فيها الطلاب الكيمياء والفيزياء والرياضيات والاحياء واللغة الانكليزية .
٢ - مرحلة قبل الاكلينيكية : يتلقى الطلاب خلالها علوم التشريح والانسجة والاحياء ووظائف الاعضاء والكيمياء الحيوية .
٣ - المرحلة الاكلينيكية السابعة ، ويدرس الطلاب خلالها علم الاحياء الجهرية وعلوم الطفيليات وعلم امراض الحيوان وتربية الحيوان والوراثة وسياسة الحيوان .

٤ - المرحلة الاكلينيكية : يبلغ تسلسل الدراسة ثروت في هذه المرحلة التي يتلقى فيها اغلب علوم الطب والعلاج والابريازين والجراحة والولادة والتشخيصات والتلقيح الاصطناعي والطب الشرعي والسعوم ، والتغذية والطب الوقائي والصحة العامة وفحص اللحوم ومراقبة الأغذية والانتاج الحيواني .
خلال جميع سنوات الدراسة يتلقى الطلاب علوم الثقافة الاسلامية ويمارس التربية البدنية كما يتلقى الطلاب خلال الصيف تدريباً عملياً خاصاً على شكل رحلات دراسية داخل المملكة .

ويستفاد من القاعة البيطرية الخاصة لهذا الغرض .
● اقسام الكلية
بالكلية أحد عشر قسماً تقوى القيام بالتدريس والبحث والتدريب فيما سبق من علوم وهي كالآتي :

- ١ - قسم الاحياء والفيزياء والرياضيات .
- ٢ - قسم التشريح .
- ٣ - قسم وظائف الاعضاء والكيمياء الحيوية
- ٤ - قسم امراض الحيوان
- ٥ - قسم الجراثيم والميكروبات
- ٦ - قسم طفيليات الحيوان
- ٧ - قسم الابريازين والسعوم والطب الشرعي
- ٨ - قسم طب وعلاج الحيوان
- ٩ - قسم الجراحة والولادة والتشخيصات
- ١٠ - قسم الطب الوقائي والصحة العامة
- ١١ - قسم الثروة الحيوانية .

● شروط القبول بالكلية
١ - ان يكون الطلاب حاصلين على الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي بمعدل عام يحدده مجلس الكلية .

٢ - ان يكون لائقاً طبياً بموجب تقرير طبي من الجهات الرسمية .

٣ - ان يكون حسن السيرة والسلوك .

٤ - ان يجتاز بنجاح اي امتحان او مقابلة شخصية تجريها الكلية .

● كليات التربية
تشتمل على اهداف التعليم العالي وانطلاقاً من حيلة الملكة العربية السعودية والمنطقة الشرقية الى اعداد الخريجين التربويين لمواجهة النهضة الشاملة التي تقوم بها حكومتنا الرشيدة صدرت الموافقة على انشاء كلية التربية بجامعة الملك فيصل على ان يكون مقرها الاحساء وتم افتتاح الكلية عام ١٤٠١/١٠ هـ .

● اهداف الكلية :
ان الهدف الاساسي من انشاء كلية التربية هو تلبية حاجة الملكة العربية السعودية الى المدرسين التربويين في التخصصات المختلفة لمواجهة النمو التعليمي المتزايد الذي تزداد الدولة .

وفي الوقت نفسه ستواصل الكلية جهودها لخدمة المنطقة الشرقية بصفة خاصة والملكة العربية السعودية بصفة عامة لتوفير القوة البشرية المؤهلة تأهيلاً تربوياً لنشر الوعي التربوي السليم واعداد ما تحتاجه المدارس الثانوية والمتوسطة من المدرسين المؤهلين علمياً وتربوياً لاختلاف المقررات الدراسية علاوة على ما تشمله من اهداف تعليمية والتي تستلزم الى تحقيقها وهي :

١ - اعداد مدرسين لهذه العلوم الطبيعية والاجتماعية والانسانية والتي تدرس في مراحل التعليم في الملكة اعداداً تربوياً في اطار العقيدة الاسلامية والبيئة الاجتماعية للمملكة .

٢ - متابعة التطورات العلمية والتكنولوجية في ميادين المعرفة وبلنها في مناهج التربية والتعليم .

٣ - رفع المستوى المهني والثقافي للمعلمين في ميدان التربية والتعليم بوجه عام

٤ - اعداد برامج للدراسات العليا لتوفير الهيئات التدريسية والإدارية في المجالات التعليمية .

٥ - اعداد برامج لتعليم الكبار والتعليم المستمر عن طريق برامج تدريبية .

٦ - العناية بشؤون التربية الفنية واعداد المدرسين في هذا الميدان .

٧ - العناية بشؤون التربية البدنية واعداد المدرسين في هذا الميدان .

● شروط القبول بالكلية

١ - ان يكون حاصلين على الثانوية العامة (علمي) وحاصل على معدل عام (٦٥٪) .

٢ - ان يكون حسن السيرة والسلوك .

٣ - ان يكون لائقاً طبياً بموجب وثيقة صحية .

٤ - ان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح .

● اقسام الكلية ومراكزها العلمية

● الاسماء العلمية

١ - قسم الثقافة الاسلامية واللغة العربية

٢ - قسم اللغات الأجنبية

٣ - قسم الدراسات الاجتماعية

٤ - قسم التعليم الخاص

أبراهيم أبو جهور ، السيد أحمد السيد طاهر غالي أحمد ، السيد حسين علوي السيد ناصر الوراثي ، السيد جعفر السيد جعفر هاشم العوامي ، السيد شاعر السيد عبدالله السيد أحمد ، السيد شيهان السيد محمد السيد يوسف ، جعفر سلمان عبدالله ال شبل ، جعفر علي حسن الششمي ، جعفر محمد حسين الديبسي ، جعفر محمد عبدالله ال ريح ، جعفر محمد علي ال فريم ، جمال محمد جعفر جمال ،

أم الحمام الثنوية

اسماعيل ، اشرف محمد حسن كلاب ، السيد غالي السيد عديرت الرضا ، العزق راشد فرحان عبدالله ، ايمن أحمد راشد الحويطي ، يسلم محمد عديدة بويدي ، بك شمام بك خليفة ، حاتم فوزي عوض محمد ، خالد غريب علي الهلثاني ، زكي صبيح الزكي الحسين ، زيد علي الهري ، السيد أحمد علي ، بحسول ، فرحان صلاح الدين عبدالفتاح ، شريك محمد عبدالرحمن بوب ، صلاح يوسف عديم ، صلاح

الملك خالد الثنوية

ابراهيم حسن محمد الخليلي ، ابراهيم محمد ابراهيم الوبيخيد ، أحمد ابراهيم علي الظافي ، أحمد صلاح الوابل ، صميم الدين حسن محمد الوابل ، صام زكريا أحمد الحب المدهي ، حسن علي الهلثاني ، علي حسن علي بوخسين ، حسن أحمد الحداد ، محمد علي السيد أحمد ،

خليل ابراهيم حسين البراهيم ، واكن عديدة واكن المطيري ، رمسيس فوزي محمد الضمضاري ، محمد عودة علقن العوده ، سالم سلام عبدالمختار شويوب سلطان سعيد الدراستني ، صالح سعيد مري طاب ، نعيم محمد صالح الجوهري ، زكريا محمد حمدان عويضة ، محمد سعيد محمد الكعكي ، محمد عبدالترين سيد القطعاتي ، محمد عبدالواهي عبدالله ، محمد مطلق محمد عازر ، محمد علي

احمد بن محمد الحمد ، محمد بن حمد بن سالم الوبيش .

المبرز الثنوية

ابراهيم عبدالله عبداللطيف الوبيش ، أحمد اشقر علي الحلي ، أحمد خميس أحمد الزين ، أحمد سامي محمد عبدالواهي ، أحمد بن صالح محمد عبدالواهي ، أحمد بن محمد بن محمد الوبيش .

الخفجي الثنوية

اصاحه عبدالرحيم احمد اسماعيل ، حسن جمال جاداد السديقي ، يسلم ال عبدالرحيم احمد ، جوده محمود ال الصلعود ، حسين ناجي حسن يامي ، احمد احمد التريحي ، حمود

أحمد بن محمد الحمد ، محمد بن حمد
 بن سالم العويش .

المبرز الثانوية

أبراهيم عبدالله عبداللطيف
 الرشيد ، أحمد اشقر بن الحجي ،
 أحمد خميس أحمد الزين ، أحمد ساسي
 محمد الهادي ، أحمد بن صالح بن
 محمد الساسي ، أحمد بن محمد علي

عبدالله السباعي، قائد عيادته
الضابط، أنور عبدالعزيز محمد
الريزان، ايهاب مصطفى ابراهيم
علاء، علي محمد سعيد، توفيق
بخيت بن الخبيث، توفيق جواد
عائش بوعريش، توفيق منصور حسن
بوخلافية، توفيق يوسف محمد
الضلع، جواد احمد بدوي السالم
حجي محمد حسين الشواكر، حجي
مفتوح رحاب الجاسم، حسن محمد
عبدالله الحمد، حسن محمد حسن
السباعي، حمد عبداللطيف محمد
الفيومي، حمد ناصر علي الهوي
خالد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز
عبدالله بن عبدالعزيز
السباعي، خالد محمد الزهري
طواو، رمعي شفيق محمد الزهري
سلمان محمد عبدالعزيز الرشيد
سعود عبدالله سعود المخلوف، سلمان
محمد سلمان الصميل، سمير نخيل
عبدالله الحمد، سمير سالم سعد
المهوي، سمير بن عبدالعزيز بن حزام
الحزام، سمير محمد طاهر الخليفة
صالح بن محمد بويشيت، صلاح
عبد الرحمن سعد المخلوف، صلاح بن
عبدالله بن محمد الصميل، ظلال عارف
عبدالمطلب الفار، علي حاسم عبد
الطاهر، علي ناصر محمد

عين دار الثانوية

رجاء محمد ناصر الهاجري ،
محمد سعد الهاجري ، محمد ناصر
ريان الهاجري ، مكنن شعاع مهدي
الهاجري ، شمعان عبدالله خالد ال
مراء .

جوده الثانوية

حمد محمد مانع شلهياط العجمي ،
عبدالله عبدالله فهد الدامر ، محمد
عبدالله بن فهد الدامر ، محمد فهد
عبدالله الدامر ، ناصر سعود محمد
عجمي .

الجفر الثانوية

احمد صالح حسن الحصن ، احمد
بن مبارك بن كاتم السلامه ، جواد
حمد حسين الخلف ، حسن بن علي
محمد السلام ، حمد ابراهيم خليل
سلطان ، سلمان طاهر احمد
الشاري ، سلمان عبدالرزاق مبارك
العقيل ، عاطف بن حمدان خثلان
ياس بن طاهر بن طاهر النويصر ،
عبدالعزيز صالح عبيدالله
الطائي ، عبدالله عبدالله سالم

الحسين ، عبدالمحسن بن حسين
 النعماني ، علي أحمد محمد السالم ، علي
 صالح عيسى الحجي ، فائق بن حجي
 علي محمد النجار ، فيصل عبد اللطيف
 محمد الصقر ، يوسف محمد عبدالله
 الحويجي .

الشعبة الثانية
 الشعبة الثالثة

الهسوف الختوية

ابن جمعة عبدالرحمن الزريق ،
باسم محمد احمد الجتل ، جاسم
رشود سيف المروشد ، حبيب خليل
ابراهيم البلاوي ، حسين خليل ابراهيم
الحمودي ، حسين محمد عبدالله
شومري ، خالد صالح حسين
الامجد ، خالد عبدالعزيز سعد
النفوي ، خالد بن علي بن سعيد
الحري ، خالد محمد صالح المثل ،
احمد خليفة عبدالعظيم المسلم ، راشد
محمد علي الراي ، وكريعا عبدالله
الحبيب الكثيري ، سامي فهد
البياتي ، محمد عبد الله حسين

احمد حمد احمد البوعلي ، احمد
عبدالله غوي العطش ، احمد علي
احمد سكر ، احمد حسن احمد
الخواجة ، احمد حسين السيد
احمد عبدالرحمن العراج
اسامه حسين عبدالله مقعد ، بكر
محمد جودة عباره ، ايمن رشاد
حجاج ، ايمن عبدالقادر عبدالفتاح
القاضي ، بسم احمد شعبان
النجاشي ، برغل عبدالله حسين

العتيبي، توفيق عبدالحسين بن
 الخليل، حسين علي بن الخواجة
 حسين عمران موسى الحزري، فهد
 فهدان الحميدي العتيبي، فهد
 عبدالله محمد البراك، خلف عبدالله
 سعود الوائلي، خلف عبدالحسين
 المحمود، عبدالحامد فارس مقاد
 صالح زكري محمد حمودة، سالي
 صالح بن عبدالله احمد، سالي
 عبد الجعفري، سعد بن ابراهيم بن
 عبدالحسين، ساجد بن ابراهيم

[illegible][illegible]

أبراهيم أبو جعفر ، السيد أحمد السيد
طاهر السيد أحمد ، السيد حسين
عزوي السيد ناصر أبو الراعي ، السيد
حيدر السيد جعفر هاشم العواوي ،
السيد شاعر السيد عبيد الله العواوي ،
أحمد ، السيد شيراز السيد محمد
السيد يوسف ، **جعفر سلمان عبيد الله آل**
شبل ، **جعفر علي حسن الششعفي** ،
جعفر محمد حسين الديهي ، **جعفر**
محمد عبيد الله آل ريج ، **جعفر محمد علي**
آل مزينة ، **جمال محمد عبيد الله جمال**

حبيب عبدالله عزالدين ابوشايفين ، حسن
احمد حسن سلطان ، حسن احمد
عبدالكريمش ، حسين علي حسين ال
امويل ، حسين منصور احمد ال ربيع
خالد احمد حسن ال عبيدان ، زكي
عبدالله حسن ال عامر ، زهير سعيد
عبدالله ال مدن ، عبدالله محمد
سلمان زهر ، سعود محمد صالح ال
ليب ، شاكلي عبدالله حسن كاشم
الحوار ، شاكلي علي احمد الفرج
صالح عيربد اليرسول سلمان ال
زاهر ، غلله مهدي محمد الخويلدي ،
عبداللهزبير سعيد علي ال عبيدان
عبدالعظيم احمد حسن الشيخ علي
عبدالكريم حسن عبدالله غزوي
عبدالله حسن عبدالله الفرج ، عبدالله
علي عبدالله ال عبيد ، عبدالله علي محمد
ال نزي ، عبدالله عبيدالكريم محمد
العوامي ، علي الفضل الكرمي علي ال
الشيخ جعفر ، علي حسن سلمان
السعيد ، علي عبدالله صالح الحسن ،
علي عبدالله علي السويكت ، علي نصر
محمد المشيخي ، فؤاد محمد ابراهيم
ال جوي ، فوزي عبداللهحسن عبدالله
صايعل ، قاسم عبدالله علي ال قاسم ،
ماهر محمود محمد ابوالرب ، محمد
امين عبدالله ال نزي ، محمد الهادي
محمد عارف عبداللهال نزي ، منصور احمد
منصور الجنيني ، يحيى يحي احمد
الجنبي .

تلاوت الخفيفة

عبدالله الكهل ، عمر محمد
 أن الحثيبي ، فلاح عصمان هزاع
 ي .

الملك فهدي الجابري

جعفر مهدي ابراهيم الحاسنة ،
 جملة عباس علي النضر . جميل محمد
 ابراهيم كفي ، حسن احمد حسن

النصارى . حسن علي سلمان ال
معتوق . حسين سعيد سلمان
ابوكوس . حسن سعيد عبدالعز

[illegible]

القطيف الشوفية

ابراهيم محمد ابراهيم الحارثين ،
احمد حبيب علي ابوسى ، احمد عبدالله
احمد السنن ، السيد باقر علي
الجلودي ، السيد حسن السيد جعفر
الجراسي ، السيد طيف السيد عثمان
القصبي ، السيد علي السيد احمد
الخباز ، السيد محمد السيد حسن
الخباز ، السيد محمد السيد علي
العوالي ، بزر احمد محمد الزاير ، بدر
سعود رضى الخداد ، بزر مهدي صالح
الرحضي ، بشار السيد عبدالله
الشيخاني ، تيسير منصور محمد الشيخ
القميضي ، جمال عبد رب الرسول ال
مقيضي ، حبيب حسن مهدي ال
جاسي ، حبيب عبدالله حبيب
الشخص ، حسان احمد فرسد
الصري ، حسن احمد رضى ال سليم ،
حسن خليل حسن البويحي ، حسن
كاظم محمد ال غزوي ، حسن مهدي
حسن مهدي الصلبي ، حسن حسن
حميد ال جواد ، حسن حسن عبدالله
ابوكله ، حسن عبدالله ابراهيم ال
حمد ، حسن مهدي احمد الككا
حيدر محمد صالح عديري علي ، خالد
رسول عبدالله الدواد ، خالد محمد
محمد سالم ، رضى احمد علي لاجبي
ركي جاسم حسن ال ربيع ، سعيد
عبدواود محمد الطصري ، سعيد
محمد علي العمران ، شوقي دحد

ابو احمد الغامدي ، ابو عبدالله
الغامدي ، ايهاب السيد محمد
العزيز ابوسمر ، ركي شبيب علي
حسن ، حسن صالح حسن ، حسن
ناصر احمد ، خلف عبدالله خلف
رضي ، ريان فخران شبيب الشري ،
سعد عبدالله حسن الغامدي ، سعيد
سعد الحظفاني ، سعد عبدالله
الحظفاني ، سعد محمد سعد
يحيي ، صالح مهدي حسان
له ، خالد عبدالله فهد الجعي
الحارثي ، خالد علي ال فرج ، عبدالله
محمد علي ، عبدالله محمد جعفران
سري ، عبدالسلام عبيد حمد
سري ، عبدالرحمن محمد شايع
طبري ، علي سعود علي الفتاش
عبد الرحمن محمد الدفاني ، عمر
دركزي بوغان ، مبارك رمضان سالم
ركي ، محمد خالد محمد سليم ،
محمد مبارك سالم البويضي ، محمد
حسن ال سالم الحظفاني ، محمد شبيب
الحظفاني ، محمد منصور محمد
سور ، ناصر ابراهيم عبدالرحمن
الغامدي ، ناصر عبدالله سليمان
يحيي ، ناصر علي محمد الغامدي
ترنيد جازي العتيبي ، ضاميه
علي عطائه ، احمد علي عبدالله
سوري ، جمال احمد علي الجعي
عثمان ابراهيم الشايخ ،
العزيز محمد سليم الغامدي ، علي
علي الجنازاني ، محمد ظافر
الرحمن الشامي ،

[illegible][illegible]

عبدالله الفرجي ، محمد سلطان ناصر
الخيصال ، محمد مطلق ناصر
السحبي ، مزيق محمد شديب
الموسري ، عزيز عديده علي
الخلف ، مصطفى فتحي ابو الزين
علي ، محمد عومي العمار ، وائل
بن محمد بن عبد السامعان ، يوسف
محمد بدويجران السلطان ، يوسف
محمد حسن الجبراني ، يوسف احمد
نعم الله عليهم

مؤسسة النعيمي للتجارة والمناقصات بالاحساء

تعلن أن مكفولها السيد ميان عبدالوحيد ميان عبدالرحمن فقد أقالته رقم ١٧٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ صادرة من الاحساء وبطاقة عمل رقم ٢٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٠ صادرة من الاحساء وذلك أثناء قضاء عمرة وترجو ممن يعثر عليهما تسليمهما للجهات المختصة أو الاتصال بالشركة بالاحساء .

٥/٥٨

ورثة المرحوم محمد بن سلطان الراشد

يعلن انهم بصدد تصفية تركته مورثهم وحصر ماله وما عليه من ديون وانهم بذلك يرجون ممن له او عليه بذمة المرحوم مستحق ان يتقدم بما لديه الى مكتب الراشد للتجارة والمقاولات الكائن بشمارع رقم ١٤ بالمعلم امام قصر الامير سعد بن جلوي لتسجيله وان عليهم اثبات ذلك شرعا لدى محكمة الدمام الكبرى خلال شهرين من تاريخه فللاهمية تبرئة ذممهم وذمة المرحوم الذي جرى نشره والله الموفق .

٥١/٧٤٠



بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

شركة الصناعات الحديثة

الدمام

عن وجود الوظائف الشاغرة الآتية:

١- محلل كيميائي

المؤهلات: الشهادة الثانوية أو ما يعادلها وفضل الشهادة الجامعية تخصص كيمياء .

الخبرة: لا تقل عن خمس سنوات بالنسبة للمؤهل الجامعي واحدة بالنسبة للثانوية في مجال المختبرات الصناعية .

٢- طابع آلة عربي / إنكليزي

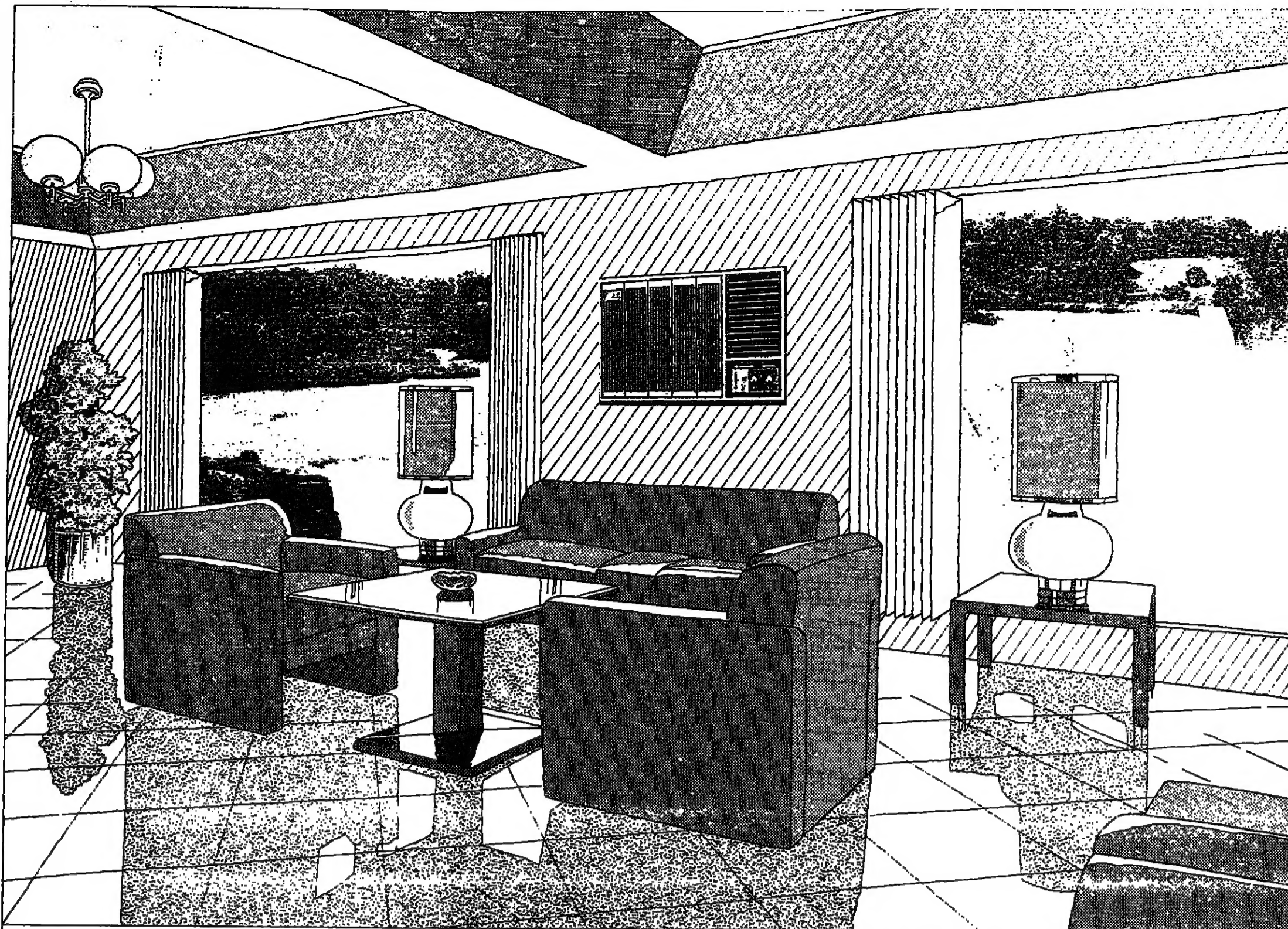
المؤهلات: الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها .
الخبرة: إجازة الطابعة عربي / إنكليزي وخبرة لا تقل عن أربعة سنوات وفضل من له خبرة في أعمال السكرتارية .

وليس شرط في المتقدمين لرايحين الموظفين إجازة اللغة الانجليزية تحسنا وكثافة وإقامة قابلة للتحويل لغير السعوديين .

ضمنت بنفسه اللقطة بالشرط والطريقة اعلاه المتقدم راتب .

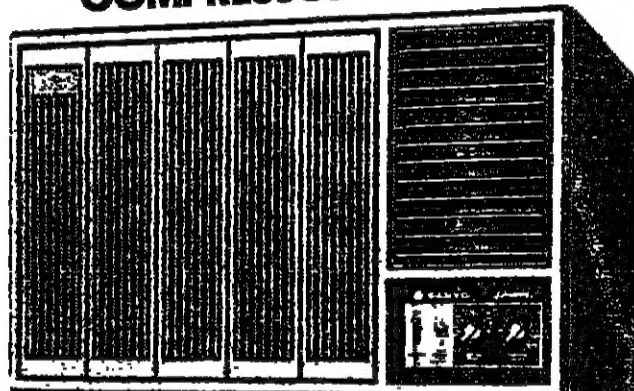
١- إدارة شركة بمقرها الكائن بالمنطقة الصناعية الحديثة بالدمام طريق البقيع - الرياض ٢٥٥٥ مضمونة بالاهلية العلمية والعملية ١٠ و .

٢- شركة للصناعات الحديثة مضمونة ١٤٢٥ حصة السيد مدير العلاقات الصناعية .



إن التبريد الفعال لم يصل إلى هذا المستوى الجيد الممتاز إلا بعد إنتاج مكيف الهواء سانيو ذي المكبس الدوار

NEW ROTARY COMPRESSOR



اختيار بين لوانيت : راضي او راضي

إن سانيو تعتبر مكيف الهواء أكثر من مجرد جهاز كهربائي . فمكيف الهواء بالنسبة لسانيو هو جزء أساسي من المفروشات يجب أن يتلاءم مع الأجزاء الأخرى في الغرفة ، ولهذا فإن سانيو تقدم مجموعتها الجديدة من مكيفات الهواء التي تشتمل على النوافذ والمتوفرة بعدة ألوان مثيرة .

ولكن الشكل الحسن لا يكفي ، فقد ضمنت سانيو هذه الوحدات بمزايا ذات مستوى رفيع مثل نظام المكبس الدوار الفريد ونظام أوتوماتيكي لتوجيه الهواء . ولزيادة الإقتصاد فإن بعض الموديلات تشمل تدفئة كهربائية لتؤمن لك الراحة على مدار السنة . سانيو - الاختيار الأكيد لمكيف هواء فعال واقتصادي ، ولأن ما عليك إلا اعتماد اللون المناسب .

SA-185BM/185BME • التبريد فعال بقوة • BTU/hr 18,000 • التدفئة مبيتة بقوة ٩٢٠ BTU/hr (SA-185BME) • مكبس دوار مع نظام ادخال سائل • نظام أوتوماتيكي لتوجيه الهواء • SA-245BM/245BME • تبريد فعال بقوة ٢٤,٠٠٠ BTU/hr • التدفئة مبيتة بقوة ٩٢٠ BTU/hr (SA-245BME) • مكبس دوار مع نظام ادخال سائل • نظام أوتوماتيكي لتوجيه الهواء .

SANYO سانيو

الاساسية



الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة
المقر الرئيسي: الرياض - حي النور - هاتف ٨٢٨٢٨٠ - فاكس ٨٢٨٢٨٠
الفرع: جدة - حي النور - هاتف ٢٧٧٢٢٠ - فاكس ٢٧٧٢٢٠

TROOPER

إيسوزو ترووبر - الراشدة الجديدة عبر الصحاري وعلى طرقات المدن ، تجمع بين روعة التصميم وقوة الأداء ومثانة الصنع ... مع إيسوزو ترووبر - الراشدة الجديدة تنطلق بك عبر الأفق .



شركة باخشيب للتقنيات والتجارة
الجزء من ب
هاتف ٢٢٢٥٠٠ - ٢٢٢٥٠١ - ٢٢٢٥٠٢ - ٢٢٢٥٠٣ - ٢٢٢٥٠٤ - ٢٢٢٥٠٥ - ٢٢٢٥٠٦ - ٢٢٢٥٠٧ - ٢٢٢٥٠٨ - ٢٢٢٥٠٩ - ٢٢٢٥١٠ - ٢٢٢٥١١ - ٢٢٢٥١٢ - ٢٢٢٥١٣ - ٢٢٢٥١٤ - ٢٢٢٥١٥ - ٢٢٢٥١٦ - ٢٢٢٥١٧ - ٢٢٢٥١٨ - ٢٢٢٥١٩ - ٢٢٢٥٢٠ - ٢٢٢٥٢١ - ٢٢٢٥٢٢ - ٢٢٢٥٢٣ - ٢٢٢٥٢٤ - ٢٢٢٥٢٥ - ٢٢٢٥٢٦ - ٢٢٢٥٢٧ - ٢٢٢٥٢٨ - ٢٢٢٥٢٩ - ٢٢٢٥٣٠ - ٢٢٢٥٣١ - ٢٢٢٥٣٢ - ٢٢٢٥٣٣ - ٢٢٢٥٣٤ - ٢٢٢٥٣٥ - ٢٢٢٥٣٦ - ٢٢٢٥٣٧ - ٢٢٢٥٣٨ - ٢٢٢٥٣٩ - ٢٢٢٥٤٠ - ٢٢٢٥٤١ - ٢٢٢٥٤٢ - ٢٢٢٥٤٣ - ٢٢٢٥٤٤ - ٢٢٢٥٤٥ - ٢٢٢٥٤٦ - ٢٢٢٥٤٧ - ٢٢٢٥٤٨ - ٢٢٢٥٤٩ - ٢٢٢٥٥٠ - ٢٢٢٥٥١ - ٢٢٢٥٥٢ - ٢٢٢٥٥٣ - ٢٢٢٥٥٤ - ٢٢٢٥٥٥ - ٢٢٢٥٥٦ - ٢٢٢٥٥٧ - ٢٢٢٥٥٨ - ٢٢٢٥٥٩ - ٢٢٢٥٦٠ - ٢٢٢٥٦١ - ٢٢٢٥٦٢ - ٢٢٢٥٦٣ - ٢٢٢٥٦٤ - ٢٢٢٥٦٥ - ٢٢٢٥٦٦ - ٢٢٢٥٦٧ - ٢٢٢٥٦٨ - ٢٢٢٥٦٩ - ٢٢٢٥٧٠ - ٢٢٢٥٧١ - ٢٢٢٥٧٢ - ٢٢٢٥٧٣ - ٢٢٢٥٧٤ - ٢٢٢٥٧٥ - ٢٢٢٥٧٦ - ٢٢٢٥٧٧ - ٢٢٢٥٧٨ - ٢٢٢٥٧٩ - ٢٢٢٥٨٠ - ٢٢٢٥٨١ - ٢٢٢٥٨٢ - ٢٢٢٥٨٣ - ٢٢٢٥٨٤ - ٢٢٢٥٨٥ - ٢٢٢٥٨٦ - ٢٢٢٥٨٧ - ٢٢٢٥٨٨ - ٢٢٢٥٨٩ - ٢٢٢٥٩٠ - ٢٢٢٥٩١ - ٢٢٢٥٩٢ - ٢٢٢٥٩٣ - ٢٢٢٥٩٤ - ٢٢٢٥٩٥ - ٢٢٢٥٩٦ - ٢٢٢٥٩٧ - ٢٢٢٥٩٨ - ٢٢٢٥٩٩ - ٢٢٢٦٠٠ - ٢٢٢٦٠١ - ٢٢٢٦٠٢ - ٢٢٢٦٠٣ - ٢٢٢٦٠٤ - ٢٢٢٦٠٥ - ٢٢٢٦٠٦ - ٢٢٢٦٠٧ - ٢٢٢٦٠٨ - ٢٢٢٦٠٩ - ٢٢٢٦١٠ - ٢٢٢٦١١ - ٢٢٢٦١٢ - ٢٢٢٦١٣ - ٢٢٢٦١٤ - ٢٢٢٦١٥ - ٢٢٢٦١٦ - ٢٢٢٦١٧ - ٢٢٢٦١٨ - ٢٢٢٦١٩ - ٢٢٢٦٢٠ - ٢٢٢٦٢١ - ٢٢٢٦٢٢ - ٢٢٢٦٢٣ - ٢٢٢٦٢٤ - ٢٢٢٦٢٥ - ٢٢٢٦٢٦ - ٢٢٢٦٢٧ - ٢٢٢٦٢٨ - ٢٢٢٦٢٩ - ٢٢٢٦٣٠ - ٢٢٢٦٣١ - ٢٢٢٦٣٢ - ٢٢٢٦٣٣ - ٢٢٢٦٣٤ - ٢٢٢٦٣٥ - ٢٢٢٦٣٦ - ٢٢٢٦٣٧ - ٢٢٢٦٣٨ - ٢٢٢٦٣٩ - ٢٢٢٦٤٠ - ٢٢٢٦٤١ - ٢٢٢٦٤٢ - ٢٢٢٦٤٣ - ٢٢٢٦٤٤ - ٢٢٢٦٤٥ - ٢٢٢٦٤٦ - ٢٢٢٦٤٧ - ٢٢٢٦٤٨ - ٢٢٢٦٤٩ - ٢٢٢٦٥٠ - ٢٢٢٦٥١ - ٢٢٢٦٥٢ - ٢٢٢٦٥٣ - ٢٢٢٦٥٤ - ٢٢٢٦٥٥ - ٢٢٢٦٥٦ - ٢٢٢٦٥٧ - ٢٢٢٦٥٨ - ٢٢٢٦٥٩ - ٢٢٢٦٦٠ - ٢٢٢٦٦١ - ٢٢٢٦٦٢ - ٢٢٢٦٦٣ - ٢٢٢٦٦٤ - ٢٢٢٦٦٥ - ٢٢٢٦٦٦ - ٢٢٢٦٦٧ - ٢٢٢٦٦٨ - ٢٢٢٦٦٩ - ٢٢٢٦٧٠ - ٢٢٢٦٧١ - ٢٢٢٦٧٢ - ٢٢٢٦٧٣ - ٢٢٢٦٧٤ - ٢٢٢٦٧٥ - ٢٢٢٦٧٦ - ٢٢٢٦٧٧ - ٢٢٢٦٧٨ - ٢٢٢٦٧٩ - ٢٢٢٦٨٠ - ٢٢٢٦٨١ - ٢٢٢٦٨٢ - ٢٢٢٦٨٣ - ٢٢٢٦٨٤ - ٢٢٢٦٨٥ - ٢٢٢٦٨٦ - ٢٢٢٦٨٧ - ٢٢٢٦٨٨ - ٢٢٢٦٨٩ - ٢٢٢٦٩٠ - ٢٢٢٦٩١ - ٢٢٢٦٩٢ - ٢٢٢٦٩٣ - ٢٢٢٦٩٤ - ٢٢٢٦٩٥ - ٢٢٢٦٩٦ - ٢٢٢٦٩٧ - ٢٢٢٦٩٨ - ٢٢٢٦٩٩ - ٢٢٢٧٠٠ - ٢٢٢٧٠١ - ٢٢٢٧٠٢ - ٢٢٢٧٠٣ - ٢٢٢٧٠٤ - ٢٢٢٧٠٥ - ٢٢٢٧٠٦ - ٢٢٢٧٠٧ - ٢٢٢٧٠٨ - ٢٢٢٧٠٩ - ٢٢٢٧١٠ - ٢٢٢٧١١ - ٢٢٢٧١٢ - ٢٢٢٧١٣ - ٢٢٢٧١٤ - ٢٢٢٧١٥ - ٢٢٢٧١٦ - ٢٢٢٧١٧ - ٢٢٢٧١٨ - ٢٢٢٧١٩ - ٢٢٢٧٢٠ - ٢٢٢٧٢١ - ٢٢٢٧٢٢ - ٢٢٢٧٢٣ - ٢٢٢٧٢٤ - ٢٢٢٧٢٥ - ٢٢٢٧٢٦ - ٢٢٢٧٢٧ - ٢٢٢٧٢٨ - ٢٢٢٧٢٩ - ٢٢٢٧٣٠ - ٢٢٢٧٣١ - ٢٢٢٧٣٢ - ٢٢٢٧٣٣ - ٢٢٢٧٣٤ - ٢٢٢٧٣٥ - ٢٢٢٧٣٦ - ٢٢٢٧٣٧ - ٢٢٢٧٣٨ - ٢٢٢٧٣٩ - ٢٢٢٧٤٠ - ٢٢٢٧٤١ - ٢٢٢٧٤٢ - ٢٢٢٧٤٣ - ٢٢٢٧٤٤ - ٢٢٢٧٤٥ - ٢٢٢٧٤٦ - ٢٢٢٧٤٧ - ٢٢٢٧٤٨ - ٢٢٢٧٤٩ - ٢٢٢٧٥٠ - ٢٢٢٧٥١ - ٢٢٢٧٥٢ - ٢٢٢٧٥٣ - ٢٢٢٧٥٤ - ٢٢٢٧٥٥ - ٢٢٢٧٥٦ - ٢٢٢٧٥٧ - ٢٢٢٧٥٨ - ٢٢٢٧٥٩ - ٢٢٢٧٦٠ - ٢٢٢٧٦١ - ٢٢٢٧٦٢ - ٢٢٢٧٦٣ - ٢٢٢٧٦٤ - ٢٢٢٧٦٥ - ٢٢٢٧٦٦ - ٢٢٢٧٦٧ - ٢٢٢٧٦٨ - ٢٢٢٧٦٩ - ٢٢٢٧٧٠ - ٢٢٢٧٧١ - ٢٢٢٧٧٢ - ٢٢٢٧٧٣ - ٢٢٢٧٧٤ - ٢٢٢٧٧٥ - ٢٢٢٧٧٦ - ٢٢٢٧٧٧ - ٢٢٢٧٧٨ - ٢٢٢٧٧٩ - ٢٢٢٧٨٠ - ٢٢٢٧٨١ - ٢٢٢٧٨٢ - ٢٢٢٧٨٣ - ٢٢٢٧٨٤ - ٢٢٢٧٨٥ - ٢٢٢٧٨٦ - ٢٢٢٧٨٧ - ٢٢٢٧٨٨ - ٢٢٢٧٨٩ - ٢٢٢٧٩٠ - ٢٢٢٧٩١ - ٢٢٢٧٩٢ - ٢٢٢٧٩٣ - ٢٢٢٧٩٤ - ٢٢٢٧٩٥ - ٢٢٢٧٩٦ - ٢٢٢٧٩٧ - ٢٢٢٧٩٨ - ٢٢٢٧٩٩ - ٢٢٢٨٠٠ - ٢٢٢٨٠١ - ٢٢٢٨٠٢ - ٢٢٢٨٠٣ - ٢٢٢٨٠٤ - ٢٢٢٨٠٥ - ٢٢٢٨٠٦ - ٢٢٢٨٠٧ - ٢٢٢٨٠٨ - ٢٢٢٨٠٩ - ٢٢٢٨١٠ - ٢٢٢٨١١ - ٢٢٢٨١٢ - ٢٢٢٨١٣ - ٢٢٢٨١٤ - ٢٢٢٨١٥ - ٢٢٢٨١٦ - ٢٢٢٨١٧ - ٢٢٢٨١٨ - ٢٢٢٨١٩ - ٢٢٢٨٢٠ - ٢٢٢٨٢١ - ٢٢٢٨٢٢ - ٢٢٢٨٢٣ - ٢٢٢٨٢٤ - ٢٢٢٨٢٥ - ٢٢٢٨٢٦ - ٢٢٢٨٢٧ - ٢٢٢٨٢٨ - ٢٢٢٨٢٩ - ٢٢٢٨٣٠ - ٢٢٢٨٣١ - ٢٢٢٨٣٢ - ٢٢٢٨٣٣ - ٢٢٢٨٣٤ - ٢٢٢٨٣٥ - ٢٢٢٨٣٦ - ٢٢٢٨٣٧ - ٢٢٢٨٣٨ - ٢٢٢٨٣٩ - ٢٢٢٨٤٠ - ٢٢٢٨٤١ - ٢٢٢٨٤٢ - ٢٢٢٨٤٣ - ٢٢٢٨٤٤ - ٢٢٢٨٤٥ - ٢٢٢٨٤٦ - ٢٢٢٨٤٧ - ٢٢٢٨٤٨ - ٢٢٢٨٤٩ - ٢٢٢٨٥٠ - ٢٢٢٨٥١ - ٢٢٢٨٥٢ - ٢٢٢٨٥٣ - ٢٢٢٨٥٤ - ٢٢٢٨٥٥ - ٢٢٢٨٥٦ - ٢٢٢٨٥٧ - ٢٢٢٨٥٨ - ٢٢٢٨٥٩ - ٢٢٢٨٦٠ - ٢٢٢٨٦١ - ٢٢٢٨٦٢ - ٢٢٢٨٦٣ - ٢٢٢٨٦٤ - ٢٢٢٨٦٥ - ٢٢٢٨٦٦ - ٢٢٢٨٦٧ - ٢٢٢٨٦٨ - ٢٢٢٨٦٩ - ٢٢٢٨٧٠ - ٢٢٢٨٧١ - ٢٢٢٨٧٢ - ٢٢٢٨٧٣ - ٢٢٢٨٧٤ - ٢٢٢٨٧٥ - ٢٢٢٨٧٦ - ٢٢٢٨٧٧ - ٢٢٢٨٧٨ - ٢٢٢٨٧٩ - ٢٢٢٨٨٠ - ٢٢٢٨٨١ - ٢٢٢٨٨٢ - ٢٢٢٨٨٣ - ٢٢٢٨٨٤ - ٢٢٢٨٨٥ - ٢٢٢٨٨٦ - ٢٢٢٨٨٧ - ٢٢٢٨٨٨ - ٢٢٢٨٨٩ - ٢٢٢٨٩٠ - ٢٢٢٨٩١ - ٢٢٢٨٩٢ - ٢٢٢٨٩٣ - ٢٢٢٨٩٤ - ٢٢٢٨٩٥ - ٢٢٢٨٩٦ - ٢٢٢٨٩٧ - ٢٢٢٨٩٨ - ٢٢٢٨٩٩ - ٢٢٢٩٠٠ - ٢٢٢٩٠١ - ٢٢٢٩٠٢ - ٢٢٢٩٠٣ - ٢٢٢٩٠٤ - ٢٢٢٩٠٥ - ٢٢٢٩٠٦ - ٢٢٢٩٠٧ - ٢٢٢٩٠٨ - ٢٢٢٩٠٩ - ٢٢٢٩١٠ - ٢٢٢٩١١ - ٢٢٢٩١٢ - ٢٢٢٩١٣ - ٢٢٢٩١٤ - ٢٢٢٩١٥ - ٢٢٢٩١٦ - ٢٢٢٩١٧ - ٢٢٢٩١٨ - ٢٢٢٩١٩ - ٢٢٢٩٢٠ - ٢٢٢٩٢١ - ٢٢٢٩٢٢ - ٢٢٢٩٢٣ - ٢٢٢٩٢٤ - ٢٢٢٩٢٥ - ٢٢٢٩٢٦ - ٢٢٢٩٢٧ - ٢٢٢٩٢٨ - ٢٢٢٩٢٩ - ٢٢٢٩٣٠ - ٢٢٢٩٣١ - ٢٢٢٩٣٢ - ٢٢٢٩٣٣ - ٢٢٢٩٣٤ - ٢٢٢٩٣٥ - ٢٢٢٩٣٦ - ٢٢٢٩٣٧ - ٢٢٢٩٣٨ - ٢٢٢٩٣٩ - ٢٢٢٩٤٠ - ٢٢٢٩٤١ - ٢٢٢٩٤٢ - ٢٢٢٩٤٣ - ٢٢٢٩٤٤ - ٢٢٢٩٤٥ - ٢٢٢٩٤٦ - ٢٢٢٩٤٧ - ٢٢٢٩٤٨ - ٢٢٢٩٤٩ - ٢٢٢٩٥٠ - ٢٢٢٩٥١ - ٢٢٢٩٥٢ - ٢٢٢٩٥٣ - ٢٢٢٩٥٤ - ٢٢٢٩٥٥ - ٢٢٢٩٥٦ - ٢٢٢٩٥٧ - ٢٢٢٩٥٨ - ٢٢٢٩٥٩ - ٢٢٢٩٦٠ - ٢٢٢٩٦١ - ٢٢٢٩٦٢ - ٢٢٢٩٦٣ - ٢٢٢٩٦٤ - ٢٢٢٩٦٥ - ٢٢٢٩٦٦ - ٢٢٢٩٦٧ - ٢٢٢٩٦٨ - ٢٢٢٩٦٩ - ٢٢٢٩٧٠ - ٢٢٢٩٧١ - ٢٢٢٩٧٢ - ٢٢٢٩٧٣ - ٢٢٢٩٧٤ - ٢٢٢٩٧٥ - ٢٢٢٩٧٦ - ٢٢٢٩٧٧ - ٢٢٢٩٧٨ - ٢٢٢٩٧٩ - ٢٢٢٩٨٠ - ٢٢٢٩٨١ - ٢٢٢٩٨٢ - ٢٢٢٩٨٣ - ٢٢٢٩٨٤ - ٢٢٢٩٨٥ - ٢٢٢٩٨٦ - ٢٢٢٩٨٧ - ٢٢٢٩٨٨ - ٢٢٢٩٨٩ - ٢٢٢٩٩٠ - ٢٢٢٩٩١ - ٢٢٢٩٩٢ - ٢٢٢٩٩٣ - ٢٢٢٩٩٤ - ٢٢٢٩٩٥ - ٢٢٢٩٩٦ - ٢٢٢٩٩٧ - ٢٢٢٩٩٨ - ٢٢٢٩٩٩ - ٢٢٣٠٠٠ - ٢٢٣٠٠١ - ٢٢٣٠٠٢ - ٢٢٣٠٠٣ - ٢٢٣٠٠٤ - ٢٢٣٠٠٥ - ٢٢٣٠٠٦ - ٢٢٣٠٠٧ - ٢٢٣٠٠٨ - ٢٢٣٠٠٩ - ٢٢٣٠١٠ - ٢٢٣٠١١ - ٢٢٣٠١٢ - ٢٢٣٠١٣ - ٢٢٣٠١٤ - ٢٢٣٠١٥ - ٢٢٣٠١٦ - ٢٢٣٠١٧ - ٢٢٣٠١٨ - ٢٢٣٠١٩ - ٢٢٣٠٢٠ - ٢٢٣٠٢١ - ٢٢٣٠٢٢ - ٢٢٣٠٢٣ - ٢٢٣٠٢٤ - ٢٢٣٠٢٥ - ٢٢٣٠٢٦ - ٢٢٣٠٢٧ - ٢٢٣٠٢٨ - ٢٢٣٠٢٩ - ٢٢٣٠٣٠ - ٢٢٣٠٣١ - ٢٢٣٠٣٢ - ٢٢٣٠٣٣ - ٢٢٣٠٣٤ - ٢٢٣٠٣٥ - ٢٢٣٠٣٦ - ٢٢٣٠٣٧ - ٢٢٣٠٣٨ - ٢٢٣٠٣٩ - ٢٢٣٠٤٠ - ٢٢٣٠٤١ - ٢٢٣٠٤٢ - ٢٢٣٠٤٣ - ٢٢٣٠٤٤ - ٢٢٣٠٤٥ - ٢٢٣٠٤٦ - ٢٢٣٠٤٧ - ٢٢٣٠٤٨ - ٢٢٣٠٤٩ - ٢٢٣٠٥٠ - ٢٢٣٠٥١ - ٢٢٣٠٥٢ - ٢٢٣٠٥٣ - ٢٢٣٠٥٤ - ٢٢٣٠٥٥ - ٢٢٣٠٥٦ - ٢٢٣٠٥٧ - ٢٢٣٠٥٨ - ٢٢٣٠٥٩ - ٢٢٣٠٦٠ - ٢٢٣٠٦١ - ٢٢٣٠٦٢ - ٢٢٣٠٦٣ - ٢٢٣٠٦٤ - ٢٢٣٠٦٥ - ٢٢٣٠٦٦ - ٢٢٣٠٦٧ - ٢٢٣٠٦٨ - ٢٢٣٠٦٩ - ٢٢٣٠٧٠ - ٢٢٣٠٧١ - ٢٢٣٠٧٢ - ٢٢٣٠٧٣ - ٢٢٣٠٧٤ - ٢٢٣٠٧٥ - ٢٢٣٠٧٦ - ٢٢٣٠٧٧ - ٢٢٣٠٧٨ - ٢٢٣٠٧٩ - ٢٢٣٠٨٠ - ٢٢٣٠٨١ - ٢٢٣٠٨٢ - ٢٢٣٠٨٣ - ٢٢٣٠٨٤ - ٢٢٣٠٨٥ - ٢٢٣٠٨٦ - ٢٢٣٠٨٧ - ٢٢٣٠٨٨ - ٢٢٣٠٨٩ - ٢٢٣٠٩٠ - ٢٢٣٠٩١ - ٢٢٣٠٩٢ - ٢٢٣٠٩٣ - ٢٢٣٠٩٤ - ٢٢٣٠٩٥ - ٢٢٣٠٩٦ - ٢٢٣٠٩٧ - ٢٢٣٠٩٨ - ٢٢٣٠٩٩ - ٢٢٣١٠٠ - ٢٢٣١٠١ - ٢٢٣١٠٢ - ٢٢٣١٠٣ - ٢٢٣١٠٤ - ٢٢٣١٠٥ - ٢٢٣١٠٦ - ٢٢٣١٠٧ - ٢٢٣١٠٨ - ٢٢٣١٠٩ - ٢٢٣١١٠ - ٢٢٣١١١ - ٢٢٣١١٢ - ٢٢٣١١٣ - ٢٢٣١١٤ - ٢٢٣١١٥ - ٢٢٣١١٦ - ٢٢٣١١٧ - ٢٢٣١١٨ - ٢٢٣١١٩ - ٢٢٣١٢٠ - ٢٢٣١٢١ - ٢٢٣١٢٢ - ٢٢٣١٢٣ - ٢٢٣١٢٤ - ٢٢٣١٢٥ - ٢٢٣١٢٦ - ٢٢٣١٢٧ - ٢٢٣١٢٨ - ٢٢٣١٢٩ - ٢٢٣١٣٠ - ٢٢٣١٣١ - ٢٢٣١٣٢ - ٢٢٣١٣٣ - ٢٢٣١٣٤ - ٢٢٣١٣٥ - ٢٢٣١٣٦ - ٢٢٣١٣٧ - ٢٢٣١٣٨ - ٢٢٣١٣٩ - ٢٢٣١٤٠ - ٢٢٣١٤١ - ٢٢٣١٤٢ - ٢٢٣١٤٣ - ٢٢٣١٤٤ - ٢٢٣١٤٥ - ٢٢٣١٤٦ - ٢٢٣١٤٧ - ٢٢٣١٤٨ - ٢٢٣١٤٩ - ٢٢٣١٥٠ - ٢٢٣١٥١ - ٢٢٣١٥٢ - ٢٢٣١٥٣ - ٢٢٣١٥٤ - ٢٢٣١٥٥ - ٢٢٣١٥٦ - ٢٢٣١٥٧ - ٢٢٣١٥٨ - ٢٢٣١٥٩ - ٢٢٣١٦٠ - ٢٢٣١٦١ - ٢٢٣١٦٢ - ٢٢٣١٦٣ - ٢٢٣١٦٤ - ٢٢٣١٦٥ - ٢٢٣١٦٦ - ٢٢٣١٦٧ - ٢٢٣١٦٨ - ٢٢٣١٦٩ - ٢٢٣١٧٠ - ٢٢٣١٧١ - ٢٢٣١٧٢ - ٢٢٣١٧٣ - ٢٢٣١٧٤ - ٢٢٣١٧٥ - ٢٢٣١٧٦ - ٢٢٣١٧٧ - ٢٢٣١٧٨ - ٢٢٣١٧٩ - ٢٢٣١٨٠ - ٢٢٣١٨١ - ٢٢٣١٨٢ - ٢٢٣١٨٣ - ٢٢٣١٨٤ - ٢٢٣١٨٥ - ٢٢٣١٨٦ -

كلمات في الحواس

الشعراء .. الى أين ؟!

اختلف الشعراء والدارسون من العلماء في مختلف الفروع الادبية والفكرية والاجتماعية والنفسية والفوقية في تعريفهم للشعر .. وكل منهم يتناولونه من زاوية تخصصه .. ويقدم لنا الاسباب والحجج على صحة مايراه ولم يقدم لنا واحدا منهم تعريفا جامعاً او شافياً كلياً يمكننا الاقتناع به او الاقتراب به .. او التعرف من خلاله على جوهر هذه الحالة الادبية الفريدة التي لم تأخذ حقها من الدراسة الجادة المتأنية ولا حقها من الاحترام والتقدير الفعلي والحقيقي فمثلاً في احترام المبدعين بتوفير عناصر الاعتبار اللازمة ..

فالشعر في الزمن القديم كان يعمل معاملة المعرفة الخارقة .. وكان الشعراء يوضعون في مكانة كبار القوم لانهم هم الذين يسجلون تاريخ القبيلة وانتصاراتها .. وهزائنها ويصفون رجالها ونساءها وحضارتها .. ويبينون الخطأ من الصواب .. ويقدمون المشورة والنصيحة لطبقتهم بالتاريخ وأحداثه وسجلهم فيه وما انتهى اليه .. ويخبرون القوم واهوائهم ورغباتهم ونوعية اصحابها وكيفية التعامل معها .. ويخبرون الحياة وتعاملاتها ومكوناتها من معاشاتهم للناس وطبقاتهم وسلوكهم وعاداتهم وتقاليدهم واساليبهم في الحياة .. ولذلك كان مايراه الشعراء لايراه الاخرين من السياسة والطمع .. وما قالوه وقد حدث اعتبره البعض من النبوءات والتنبؤات لكنها لا تحتاج الى كل هذا .. فلندين يرون بخلاف من لا يرون .. والذين يفكرون بخلاف من لا يفكرون .. ومن يفكرون طوال الوقت لا كمن يفكرون نصف الوقت او قليلاً .. والذين يشعرون بخلاف من لا يشعرون .. والشعور من الادراك ..

ومن التعريفات التي نذكرها حول الشعر .. تعريف قديم يقول :

١ - الشعر مركبة يجزها زوجان من الخيول المطهمة هما : المخيلة والشعور .. يسيرها رجل حكيم هو العقل .. وهذه المركبة تسبح فوق القويم ..

٢ - وقال العرب ان الشعر هو الكلام الموزون المقفى ..

٣ - وقال محمد بن سلام الجمحي : للشعر صناعة وثقافة يعرفها اهل العلم كسائر اصناف العلم والصناعات ..

٤ - وقال الزهاوي : الشعر شعور الشاعر قد خرج من مضغه .. وهو قلبه متحد اتحاداً اثرياً بشعور آخر هو الثقافة التي سمىها رزنا .. وقد ركبا اجنحة الالفاظ الخفيفة لطيرا معا مرفرفين رفرفة القرائش الجميل على زهر الرياض .. فيصلا الى الاسماع بعد ان يحدثا في طريقهما امواجاً خفيفة في الهواء .. ومنها الى مخادع آخر .. من ثوب تلك الاسماع .. ويثير ما هنالك من الاحساسات الراقدة .. ويقول كارليل : الشعر هو الموسيقى الالهية التي يسمعها الشاعر من وراء الوجود .. وتضم المنظوم والمنثور معا .. الا انه لا بد من الموسيقى في الشعر .. لان الشعر في الاصل نوع من الغناء .. والوزن سر الوجود .. والشعر هو الافكار الموزونة لا الالفاظ الموزونة .. والشاعر الحقيقي من وصل الى هذا المقى .. الى ناموس الوجود .. الى الموسيقى الالهية .. فابرهما للوجود ..

٦ - ويقول نزار قباني : ليس هناك نظرية للشعر .. كل شاعر يحمل نظريته معه .. والشعراء الذين حاولوا ان ينظروا (بضم الياء وتشديد الظاء) في الشعر .. خسروا شعرهم .. ولم يربحوا النظرية ..

إن أين نحن .. سواء في الفكر او في الواقع ؟!

تاج الدين محمد تاج الدين

قال الراوي سالم النحاس

(تلك الاعوام ..) العمل الادبي الرابع من نتاج الكاتب الاردني سالم النحاس .. وهو يأتي بعد روايته (اوراق عاقر) ومجموعته القصصية (وانت يا مانيبا) و مسرحية (الانتخايات) والكاتب يجدد ان عمله هذا هو مجموعة قصص قصيرة او هي مقتطفات من حياة دوربي عواد .. منذ ولادته حتى توقيع العريضة وانخراطه في العمل السياسي .. وهي بهذا لا تشكل قصصاً بل هي قصة حياة رجل يحاول بذكاء وقوته ان يواجه قسوة الحياة .. اما من حيث الوحدة العضوية لهذا العمل فيبدو سالم النحاس يتخلل عن قضية العمل الروائي او يتخلف عنه لذلك .. استطاع ابعاد القصة القصيرة بها .. وربما كان شكل (قال الراوي) هو اقرب ما تقترب اليه المجموعة .. فهي تؤرخ ادبياً لمرحلة زمنية معينة ولقضية بالذات ولشريحة محددة .. ولهذا فان بينها وبين الادب الذي يقدم نموذجاً خلاقاً مسافة واسعة .. وهذا لا ينتقص من قيمة شكل الحكاية .. وشخصية الراوي التي كانت عماد المجموعة ..

□ □

الغزو الثقافي العربي

ان التسلسل الى محاور الذات العربية والى المكونات الاولى للهوية الحضارية العربية يجري منذ زمن أكثر من قرنين .. ومن المؤلم اننا ونحن على جزيرة تهتز بالبراكين والزلازل ويأكل الموج اطرافها وينخر صخورها ويفتح السرايب مازال نطن اننا على الارض الصلبة .. اننا لا نقول اقروا الاجراس فقط ولكن اوقدوا النيران ايضا والدخان ..

هذا الكلام للكاتب مصطفى شاكر المفكر العربي في مقابلة مع مجلة الحوادث حول الغزو الفكري والثقافي للامة العربية حيث قال عن مظاهر الغزو (لانسلي من مظاهر هذا الغزو ان منها تشويه القيم الايديولوجية الكبرى من دين وفكر ومنظومة اخلاق ومنها تفريغ الامة من القوى والبطية بالقمع وسرقة الكفايات العلمية) ..

يأتي رأي الكاتب مصطفى شاكر في وقت تشهد الثقافة العربية استلاب حضاري بدأ نتيجة الهيمنة التي تمارسها الدول الكبرى عبر حيلتها اسرائيل ..

■ مصطفى شاكر

الجنى الداني في حروف المعاني

عن دار « الافاق الجديدة في بيروت » صدر حديثاً كتاباً لحسن بن قاسم المرادي « الجنى الداني في حروف المعاني » وقام بتحقيقه فخر الدين قبلاوة ومحمد نديم فضل .. والمرادي هو : بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبدالله بن علي .. يرجع نسبته الى قبيلة مراد .. وقد ولد في مصر وله مؤلفات عديدة في النحو وفقه اللغة والحديث والتفسير .. اما كتابه هذا فهو في اعراب اللغة وفي الصرف والمعروف ان المرادي تقلد على مشاهير علماء اللغة والفقه واتى مؤلفه هذا نتيجة جهد كبير ..

وقد اعتمد المحقق على عدة مخطوطات واعتمد أحدث المناهج : فاتى الكتاب المحقق جملة شاملاً ..

الرسم كلود مونييه

معلم الانطباعية الاول « كلود مونييه » في اربعين لوحة له غير معروف على نطاق الجمهور الواسع .. تعرض في « مركز ماريه الثقافي » في باريس ..

هذا الرسم (١٨٤٠ - ١٩٢٦) الذي مثل مدرسة تشكيلة جديدة اسمها الانطباعية حين انجز لوحته « انطباع » شروق الشمس » في عام ١٨٧٤ .. هو ايضا مبدع أكثر من لوحة غير شهيرة « نساء الحديقة » ؛ « كاتدرائية روان » وسواها .. كانت بمثابة الواجهة الطبيعية الى مدارس التشكيل الحديث من مستقبلية ووحشية الى تكعيبية وتجريدية ..

حكايات الزمن الضائع

المؤلف المسرحي المصري الفريد فرج اختار الرواية هذه المرة شكلاً تعبيريًا وان لم يرغب عنها تماماً الطابع المسرحي عنوان الرواية « حكايات الزمن الضائع » ..

وقد نكر في مقدمة الرواية « عدت الى القاهرة منذ سنوات بعد غيبة طويلة ووجدت الاشياء كما هي : الناس .. ارتفاع الاسعار .. المباني .. لكن الذي تغير هو الزمن .. فقد برز في جوف الظلام من يقول :

— من هناك ؟
وعندما قال للفخر .. فلان
قال الفخر : فلان من ؟
وكانت صدمة المؤلف ليحكي عن الزمن الضائع ..

يوسف ادريس يخرج من المستشفى

الدكتور يوسف ادريس الكاتب والروائي العربي المبدع قد خرج من المستشفى ليقتضي فترة نقاهه في منزله ..

وهو الان يشرع في كتابة رواية جديدة .. ومن المتوقع ان يعود لمكتبه في الاهرام قريباً حيث المساعي لرفع المنع عن كتاباته وتبليغ الجوى النفسي اللازم لمزاولة الكتابة تمنياتنا للدكتور يوسف بالصحة والتوفيق واستمرار العطاء من اجل الاجيال ..

حياة ميكال انجلو

مترجمة فرنسية عن (منشورات بلون) الباريسية صدر كتاب (حياة ميكال انجلو النشطة) في كتاب نفيس ٤٧٥ صفحة يحكي سيرته الحياتية ..

والكتاب من تأليف الباحث ايفرين ستون الذي يعيد فيه صياغة حياة فنان عصر النهضة الكبير في اوربوا عبر سماعين عاما عاشها الفنان للابداع المتألق ..

وميكال انجلو ١٤٧٥ - ١٥٦٤ هونحات ورسام ومهندس وشاعر اعمال في النوروة من حيث التعبير والتسلسل والجمال .. ولوحاته تزين اسقف دور الحياة بالإضافة الى التماثيل التي تحتها لرجال الدين ..

الا ان هذا الشيخ الذي نامز التسعين قال متحصراً وهو على فراش الذراع (برغم كل شيء) من الحزن ان نموت) ..

مجموعة جديدة ليوسف حبش الاشقر

مجموعة قصصية جديدة للروائي اللبناني يوسف حبش الاشقر بعنوان (وجوه من الارض القديمة) .. وهي عوذة جديدة الى اجواء القرية اللبنانية وحكايات من يعيشون فيها من اناس .. وكان الكاتب قد انطلق منها قبل ثلاثين سنة في اناصيص مماثلة جعلت منه بارزاً في هذا النوع الادبي اللبناني بعد غياب مارون عبود عن الساحة الادبية ..

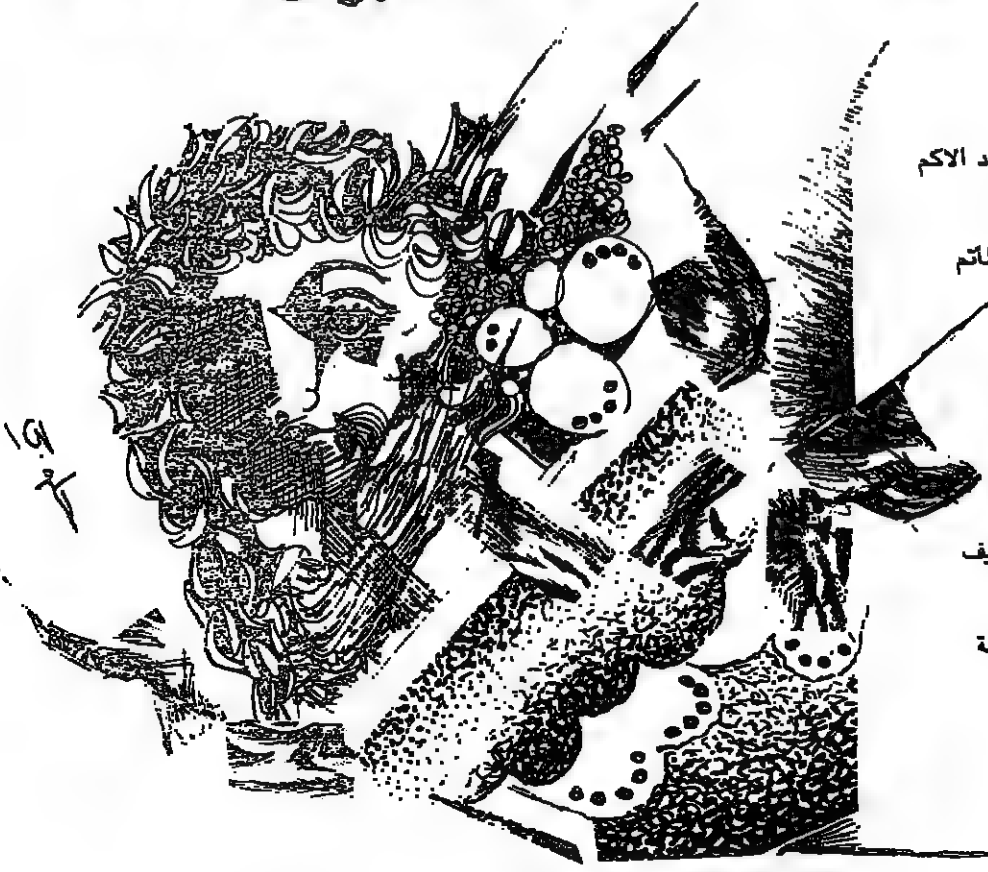
والكاتب انصرف فترة الى كتابة الرواية الفكرية الملمعية .. وكانت له (اربعة افراس حمر) و (لاتيت جنور في السماء) ومجموعة قصصية في نفس الاطار بعنوان (المظلة والملك وهاجس الموت ..



سالم النحاس



تأمل على مدى ثلاثين عاماً



هو البوح يا صاح لا يستريح
يرادى لحدائق فجأة

ولا ينجلي
فليس لنا غير احدا نقابلها الصمت عند الاكم
وليس جميع الببال اغنية لا تلتين
وليس الهلالي لكي تنجلي عند لون نعيم
ولكن اخبرني كما تخبر الضحكات عند الماتم
ثلاثون عاماً خلعت
قراء المايا وكل الفناجين عنها
طوبت التاكل من ساعديها الى ساعديها
توزعت ما بين اسماءها
تخلطها طفلة غيرة تهلجر انى تشاء
ولما توارت جميع التقاسير
تجاهلت نفسي مثل كل الرفاق
وغابرتها
ثلاثون عاماً هو الفرق بيني وبين المجاديف
كفكف اعود وكيف يعود الرفاق
يقولون عنها جميلة
يقولون تركض بين العواصم مثل الرسالة
تسائل كل القلوب عن النبط
عن الحب من اخر البعد
يقولون عنها الكثير
تمارس عنا الهوى والسؤال
ولما تمارس الرجل
وضافت بها الطرقات وكل القلوب
تلهوت قريبا من المشقة
ثلاثون عاماً تبادلتني البعد بالاعتراب
اهلج ابحث عن مقلتها
اراقب فيها لتجذره
اسوي لها كل يوم سماء وارسمها خلف كل احتراق
ثلاثون عاماً تواتت كما الموت
يراوتنا الموت والاشتياق
نوزع احلامنا بين اسمائها
ونزداد اسرا وقوة ولا نستكين
وترسم احلامنا وردة وتقول عسى ولمل

لايثير الشماتة اكثر مما يثير الغناء
فتحن سمننا الهوى والتركايب
وصرنا ناعف جميع المساحيق
ننكس بكل الحواس
فكل نهار تمر بنا مقله داعمه
وننكس منا جديلة
وتجفل منا نبضات القلوب
نموت ثلاثين عاماً ولا نستكين
عبدالله عتيق الزهراني
فان اشتريت شمسة نهلج غرباً ولا نستكين
وان غربت فلكل مقام مقال
فليس لنا ان نهلج من غير شمس ولا بوصلة
وليس لنا ان نسوي الركاب بغير تمانم
وكل يقايش انى يشاء
مقايضة الاسم بالاسم والحرف بالحرف وكل يود
انتصارا
ولكن مقايضة الارض بالخارطة

الفكر في ساعة متأخرة



الى متناهية في الثاني

ولانس تشيوا
للوول تشيوا
للعين الذي يخرج عند العرات
لشعبي كم احب تشيوا
لصوتك حين يمتطي ثم انصب
لشعبي ..
لاجله فارقت وكري
تلتقت بين الشجيرات التي
امتصت ربيع خضرتها
ثم اوغلت وصدي
تحررت من فرحي مرتين
مرة حين كانت الخسرة فيها
وكانت جريماً ..
ولماعة حين تلتقات
ان يداننا بين بين

ان الحكايا تمر على طرف الخيط
ولم تد في طرف الخيط
الا رقيباً ..
تلك الطريق
لذا كنت من اي درب تلتجاني لا ابقى
اعيدى لوجهي جفايده
كي ابقى
اعيدى الى الهج ميرته
ان جريحي عتيق
خفيتني الى الشعر كي نحكم
فقد انصب مجداف الوهم
كف الفراق ..
اعيد سواي .. لذا تجيء الفرائض
للناس مبهورة لا تجلي

زلفت كثيراً
ان الذئاب التي في دمي
كلت بعضها ذات يوم
وانت التي في دمي تغريبن
ان الطيور تغار اعشمتها مجيرة
بين حين وحين ..
٢ -
تكوين انت ابتداء الربيع
انتهاء الربيع ..
تكوين لون ارمال لظفرة نرف
تكوين سطر غير مله حرف
تكوين وجه الامومة
تفتح احداها للربيع ..
٣ -
انقذ لك مساء الذي لا تموتن فيه
مساء الذي يرتدك البتسج
من دون ان ترتديه
مساء الذي تحربه
لذا ساسك اليه
ياي اذا ما تقيست من فوق غصن
سليمي .. اليه ..
لان التوارس لا ترغب الوتب
الا على ضفتك ..
٤ -
ولفت على ناطلي حيث كان المحبون
يستكرون
تحيين من الصحو فاستبدلوني
بياب يودي لصبي حبيب
يدرب يودي لاطول حبيب
فقد كنت مصر السليمة احمل في داخل
بشرى يبرون
بشرى يبرون
بشرى يبرون
وفي الضفة كان يصعدوني صوبه
من تكون ..
تقل غريباً ..
لان قبيوت التي يحكمها الموس
تقوى قريباً ..
لذلك جعلت في كل مغروق
وجهي المضحج ضيقاً
لذلك تدبر .. صديقاً .. حبيباً
تلك غريباً ..

أزمة الصحافة الأدبية في مصر

□ المجاملات .. والاخبار
□ الصريحة ..

□ الاديب في مصر يظهر متأخراً او يموت مبكراً .



□ مجلة « ابداع » نسخة مكررة من المجلات السابقة .
□ الصحافة الادبية في مصر تعاني من سيطرة الادباء الكبار .
□ الادباء الشباب ينتظرون الفرصة .

بقلم : محمود قاسم

في القاهرة صدر اخيراً العدد الثالث من مجلة (ابداع) .. مجلة ابداع هي البديل لكل المجلات الادبية التي كانت موجودة في مصر .. وتم اغلاقها مع نهاية العام الماضي .. مثل مجلة الجديد .. ومجلة الثقافة .. اصدر رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب قراراً بإيقاف المجلات .. فضلاً عن مجلة المسرح .. واصدار مجلة جديدة بعنوان ابداع .. والمصطلح ابداع بعد ثلاثة اعداد من صدورها يتأكد أنها نسخة مكررة من الثقافة نفس التكوين والطباعة والمواد الادبية .. رغم ان العاملين بالمجلة يختلفون .. لماذا تصدر مجلة وتوقف أخرى وهذا لا يختلف كثيراً .. بدت اوضاع المجلات الثقافية في مصر وكأن البالد لم تعد تحتل صدارة المشهد الادبي في مصر .. مجلتها « الجديد » و « الثقافة » كانتا ما اضيف ما يمكن من مجلات ادبية الا انهما اخراً ما زيج في سوق الصحافة الادبية في مصر .. ليس هناك ادبيات في سوق الصحافة الادبية في مصر .. انشقت من القاهرة الى العديد من العواصم العربية وعلى رأسها الكويت والردف والرياض .. وقد ساعد على ذلك وجود مجلات مطبوعة .. والاداء مصرية مهاجرة .. ومطبع على أحدث طراز عالمي لدرجة ان المتابع لمصور المجلات والصحف العربية لم يلاحظ ان المجلات والصحف صحيفة جديدة او مجلة تصدر وبدلت هذه الصحف والمجلات تنقل الصحف والمجلات المصرية لم بدت تنقل عليها ليس بالكثافة التي تنقلها في الماضي ولكن هذه الصحف تحترم عقلية قارئها .. ولأننا نتناول هنا وضعية الصحافة الادبية في مصر في السنوات الأخيرة فلنأخذ الآن صحيفة تصدر ملاحقاً لادبية او شعبة اسبوعية او يومية كما سوف نرى ان الدور الثقافي للمجلات الثقافية قد تقلص للمجلة الوحيدة الباقية على قيد الحياة وهي « الهلال » خاصة انها ليست من نتائج اي نظام حكم قريب .. فقد بلغت الحداثة والشعبيون من عصرها هذا العام .. ماذا يحدث في مصر بعد ان نعت مجلة المجلات الادبية والمجلات للادباء .. ثم الغالب كل من الفكر المعاصر والكتاب والطباعة والسينما والمسرح والفنون والموقف العربي والنقل الثقافي لاجلة الهلالي .. وحددت مهزلة التمسك للثقافة بصفة في كل الصفحات الادبية بكل من الجرائد والاخبار والصحف والمجلات ومجلات أكتوبر وأخر ساعة وروز اليوسف وصباح الخير وسوف نتناول هنا كل منها على حدة ..

الصحافة الادبية الآن في مصر هي صحيفة اخبار ولأنها صحيفة اخبار فقد أصبحت المجلات هي السمة الغالبة لهذه الاخبار .. وسوف نرى ان الجديد قد اختفى او تقلص بشدة .. ولم يعد يظهر على السطح سوى كل ما هو ضعيف رث لا ضمير له ولا راحة ..

لنبدأ بمجلة الهلال .. تولى رئاسة تحرير الهلال في السنوات الخمس عشر الأخيرة احمد بهاء الدين ورجاء النقاش وكامل مصري .. لم يصلح جيت و د .. حسين مؤنس وكامل النجمي كانت المجلة في قمة عهدها ايام رئاسة اسماء الثلاثة الاولى .. ومع تولية صالح جيت بدأ يصغر مدخل الزهور الذي اعتبر بمثابة مدخل ادبي جاد ومبكر ان الخليل وبدت المجلة تتركز على دراسات حول المسرح او عن موضوعات فنية مثل « القدر » و « اليوسف » والادباء « واشياء ومن هذا القبيل وكان الحال افضل بالطبع منه الا بعد ما استلم .. حسين مؤنس لدارة المجلة فادى على المجلة وشوه كل معالمها .. وكان يكتب اكثرها وحده قام اولاً بتغيير جيتها واداء لها الحجم الكبير الذي كان للمجلة في عام ١٩٨٦ م ثم داه المجلة بموضوعات مصورة مختصة من مجلات جغرافية عالية وكان .. حسين مؤنس يكتب اكثر من ثلاث مقالات وفيلم بالتصديق على الصور التي يستورعها من هنا وهناك .. وفي نفس الوقت لم يكن يتكلم في كتاب آخر مثلاً كاملاً اللهم الا لاصطفاه الغربي .. وبدأ الحال يزداد سوءاً حيث جاء قرار جمهوري بإلغاء كل ليس لتحرير تجاوى السنين علماً ان المصطفى .. وكان على .. مؤنس ان يغادر المجلة .. استلم ادارة المجلة كامل النجمي القديم من المصور والكتاب وكان على النجمي ان يعيد الى المجلة عصر ازدهارها فلم يبادر بجاعة الحجم السابق للمجلة وبدأ يستبدل باسماء اخرى لم تكن تعمل مع الكتور مؤنس .. وصدر العدد الاول من الحجم الجديد في فبراير ١٩٨٧ ويتضمن الكتور السعداء فالجدة بدأت تأخذ شكلها لكن فجأة بعد عدة اشهر تغير الوضع شيئاً ما .. فالتكتل لا يتغيرون .. ولوموضوعات من المجلة في العام الماضي .. والاعداد الأخيرة يتأكد ان اي حد توليوه المجلة المشكلات ..

مجلة « الثقافة » و « الجديد » مستغنا من اجل مجموعة من الكتاب لا يكتب بغيره في كل عدد .. لم تنشر مجلة « الجديد » لكتاب جديد .. وقد وقعت المجلة في السنوات الأخيرة موقفاً غربياً حيث نشرت دروساً متعددة ومتتالية حول كتاب .. البحث عن الذات .. واعتبرته مستوى العصر .. وبدأ لقرار يهزون منها .. ومن يتطلع الاعداد الأولى من المجلة في اوائل السبعينات والاعداد الأخيرة يتأكد ان اي حد انحدرت المجلة .. اخذت أيضاً مجلة « الثقافة » نفس الخط .. اصدرت منذ سنوات مجلة صغيرة بعنوان الأخيرة اسبوعية لم تلبث ان توقفت .. منذ عامين سألني الكتور عبدالعزيز السديني ان المجلة واصبحت الأخيرة مجلة لا تلبث ان توقفت .. لم يبق فيها شيئاً جيداً لها .. وكما قال مدير التحرير يوماً ان المثقفين يهتمون بالمجلة ثم يضعونها لثبات عند الباعة .. ان لم يقرأها فمصرها ؟

أقلام

الحب الآتي في زمن الموت

في طرقات لا متناهية مغفورة بالاسم .. واطياف المساء .. مغروشة بفنانات البيضا .. وفضض الغروب على شواطئها .. وتلك الاشجار والفضاض والسهول التي تحاصر كل هذه الجبال العظيمة .. في هذه الزوايا .. والخضوات .. والاحشاشات والتي تحدث عن حب الأرض لتأخر .. للماء للزهر .. كما الصديق الخنون .. والشمس الام قطعتهم .. اني .. انتظر .. انتقل .. امهم ان ابعد .. ابعد عن البيت القيد الكبير الذي تركته خلفي تسكنه الاشباح .. هذه السورود المتناثرة علىارصفة الشوارع ووسطها .. حصراء .. وحصراء .. وبيضاء .. او مختلفة الألوان .. كلها تدخل للبهجة في النفس .. تعبت بالذاكرة اوراقها المتمايلة مع نسيمات الهواء .. احلامها الشاردة .. يراوني شي شعور غريب .. لان احلامها اتودد ليها .. اعيش معها اللاد .. ان ابعد بين اوراقها عن اوراق الخبز وانفساسهم .. هؤلاء شذاها عن هوليس المسهين والرقم في هذه الليالي الطوال .. لريد ان ارسبها لجما ودما ولقويا تعانق قلوب بكسمة الامل .. ان اجعلها تخفق بالحب والحياة .. هذه (الزمبيسات) والاوراق

واجعلوا للاحلامكم ريشة

وجنحاً تطير بكم الى هذه الحقول الواسعة من السورود والزهور البرية .. وابنوا بيتوكم من الطين الرمل واجعلوا شرايتكم لعمدة حبيلها .. واكتبوا على اعمدة الشمس كلمات حبكم وسعادتكم وعلى زيد البصر امانتكم انفسهم التي تدفونها بداخل هذه المائس العتيقة وتودعونها اعلى ما تمسكون من لغة بسيطة مسافرة الى احضان الشوق والفرح ..

ما اروع الخلق .. وما اعزها .. انها الاغنية التي ترددها النفس دبور آخر يفر جناحيه ويقترب منها .. وذيب يغرس يديه في وجهها .. أعرف انها الجميلة انه تعانين وتتعذبن بصمت ولا احد يراعي حرمته !! وتندس كل الطرقات المؤدية اليها .. كل يريد ان يشاهد لا ان يساعد .. احدهم كان طيباً وصرح قهيم .. يجب ان تتعبدوا حتى نستطيع انقلها انها تكون واتم والقول وتخرجون وتكون الصمت لقللاً لا احد يريد ان يترك المكان .. ومن الخارج من وراء كل هذه الحطبات المتكعبة .. صوت نكسات وضياح وفرق انقلا تاتي ولا احد يترك المكان .. زحام .. زحام ..

خمد بعض الاديي محاولة رفعا .. انها ملتصقة بالأرض .. يجب ان تساعودنا ويرتفع انين هذه الوردية

حاراً متدفقا كماواج الليل وتبكي بصمتها المعهود .. اوراقها تلك وصدرها الناهد وخصرها التحميل تسقط هؤلاء الدبابير ينظرون اليها في لهفة .. وكثير منهم الذين ينظرون على مأساة البشرية ولايقنعون انفسهم فداء لعمل جميل ويضحكون معنا ويجعلوا الآخرين يبتكون في صمت ..

— ماذا اعمل لهؤلاء الفرانسة ؟! انبلت من اصل قوة اكبر وروح انقى واقيوى وشجاعة .. وما لبثت ان حدثت القهني في هذا المكان ..

— لن يعيش الذباب يعيث بالورد وتتركه الدبابير يفرز بلا رحمة لن تعيش حرة طليعة تمارس كل هذه الاعمال الشنيعة .. ورفضت ان اكون مجرد (متروج) في سلحة عبث وداخلى قوة غريبة تلك التي دائما ما تهبط على ارواح الطيبين الذين يفرسون في طريقنا شمعة تنير لنا الطريق .. وصار احساسي اكبر من ان يصمت او يستسلم .. فاقدمت يدي الى حاذي وضربت به تلك الدبابير فقلت هاربة وحطقت الى الفضاء مبتعدة عن المكان .. وفي المساء التقيت الى صدر حنون فانبعث في وجهي حرائق بهجة وحقول من الزهر وسبحت نفسي في تلك الغابة الكثيفة لأضيغ فيها كعصفور يفتش عن راحة بعد ربح

عاصفة ..

بقلم :
عبدالله عبدالرحمن
عبدالله

سؤال تاه عني

(١)
الليل المثلث بالظلام

لم يعثر في نفسي عن سؤال تاه عني وسط الزحام لجواب الاسر الاحياء البشر لاستجابات القدر كلا .. ان يلام مهما جاوز امره فهو العصفور اسير بين قضبان يديه إن يجد للعيش حلم ولن تطاوعه يداد ان يك اسري انما شهب اوهام

قزاحم فكري
كلا .. لن يحلم بعيش مهمارونه امانية الكاذبة سيدق الناقوس ويستقر الاجراس يوم يصلب الطائر الحزين وتظل اسطورة القضبان سوف يلهو ويخون القراب فوق متفارد الشامخ

سبيل الجثة المسجاة فوق صخرة الموت بادمع حبرى بصرخات واخارج (٢) امانية الكاذبة سيدق الناقوس ويستقر الاجراس يوم يصلب الطائر الحزين وتظل اسطورة القضبان سوف يلهو ويخون القراب فوق متفارد الشامخ

نمط مدرسة

كتابي الاضل دائما مع تخفيف القراءة والاستفادة من الرموز في البناء فلفني القصص في العلم ان اللغة الحديثة تعتمد على كثيف الرؤية من خلال اللغة مع الحفاظ على الحدث ..

✽ الاخ/يوسف علي الغريب
تنشر اليوم محاولتك (سؤال تاه عني) والطبع العام لها هو للتشويق والتفكير .. (الليل المثلث بالظلام)
لم يعثر في نفسي عن سؤال تاه عني من الطبيعي ان تكون صفة الليل هي الظلام .. وهنا يبدو تكرار الوصف (الليل/الظلام) (السؤال) هنا هو العصفور .. والعصفور هذا يقع في الاسر .. في القطع الذي يأتي الاحاح والتشيب بلباق الحياة (سينق الاجراس) ويخون القراب فوق متفارد الشامخ .. هذا العصفور ياتي بفكر .. بالاسم .. ولن لم ياتينا بفكر عجلنا .. يعني اللق .. الحمى وتظل اسطورة القضبان سوف يلهو ويخون القراب فوق متفارد الشامخ .. هذا العصفور تجل السؤال لقا توره حتى نجد الاجابة على رؤوس الاصابع .. جعل جدا هذا التشيب بالسؤال يا اخ يوسف واصل تشيبك بالاسئلة .. بالفر
الاخوة : ناصر الصويح .. يابكي محمد الحسن الامين .. حسين راشد الحايك .. ابراهيم محمد ناض .. خلد عبدالعزيز الصليبي .. وصلت رسالتكم .. انتظروا اعدادنا القادمة ..



الصفحة لشابين هما مصطفى عبدالله ومجدي الحقيفي .. وقد نشرت الصفحة خلال العام الماضي صور واخبار الكاتب الجديد محمد الجمل ما يعادل ما نشر عن كل من نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف ابريس وآخرين مجتمعين .. ما يدل على مدى المجاملات في هذه الصفحة ..

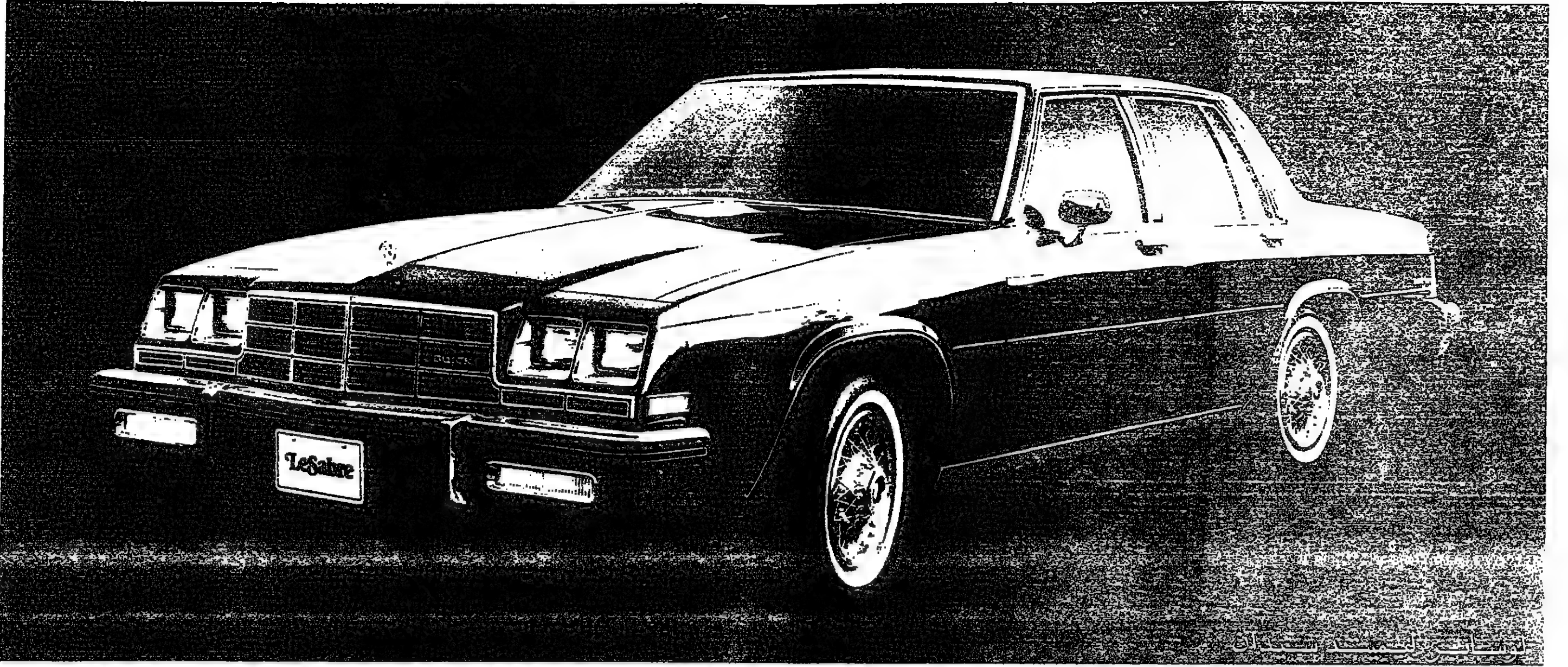
يقول الصحفي الشاب محمد الزقاني الذي يشترك في الاشراف على صفحة الاب في جريدة اخبار اليوم فعلى الصحافة الادبية في مصر من مشكلة رئيسية وهي سيطرة الادباء الكبار على اخبارها في نفس الوقت الذي تجد هؤلاء الكبار لا يقدمون شيئاً سوى الاحاديث ويظهرون جيل الطباعة المسمى بالمستمر فقلنا نلاحظ انهم يحاولون تحطيم جدار كبار الكتاب المتناسك والقارئ العادي لا يعمل الى القراءة عن الادباء الشباب لانه لا يعرفهم ولكنه يعمل ان يقدم له مادة عن كبار الكتاب .. لقد غامرت في الاسابيع الأخيرة وقدمت الكاتب الشاب عبدالجواد الطيل في نصف صفحة اذكر ان زهر الشاب رحمة الله قد قل في يومنا ان مشكلتنا اننا قد تجاوزنا الخامسة والاربعين لانزال تعتبر انفسنا ادباء شباب .. هل يستمر الكاتب يكافح اربعين عاما كي يعرفه الناس ؟ اعتقد ان همة المساءة تبرز في ان الكاتب عندما يبدأ في ان يصبح معروفاً يكون قد خطا اولى خطواته نحو الشيخوخة ان فلاديب في مصر يظهر متأخراً ويموت مبكراً .. جريدة الجمهورية تخصص صفحاتها يومياً لاخبار الكرة .. ولا تخصص عموداً واحداً للادباء او الاب ..

جريدة المساء مثل الجمهورية تقرأ اكثر من صفحاتها يومياً عن كرة القدم ونجومها واخبارها .. وقد تقلصت الصفحة الادبية من ثلاث مرات اسبوعياً الى مرة واحدة وقد كانت هذه الجريدة هي الجريدة الوحيدة التي تخصص صفحة ادبية يومياً في مصر ثم تدور بها الحال الى ما هو عليه الآن .. اما ادارة التحرير التي تصدر كل من المساء والجمهورية فتصدر اكثر من ثلاثة صفحات اسبوعياً عن الكرة والملاعب ..

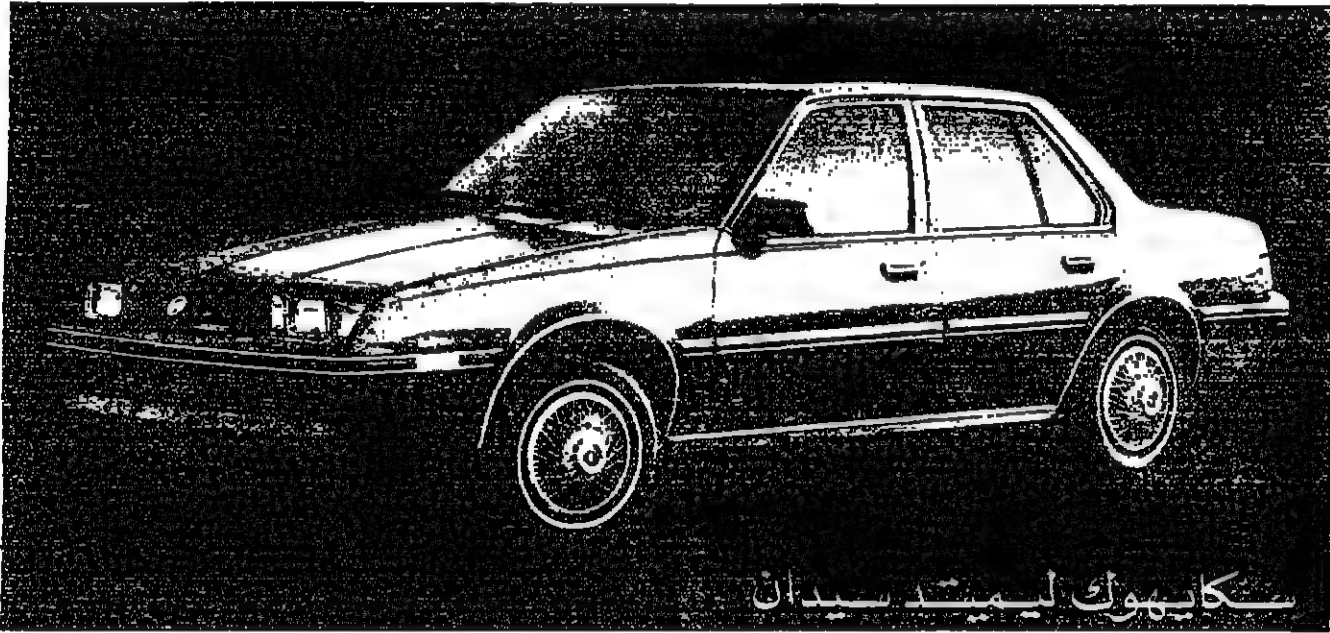
جريدة مايو كانت تخصص صفحة لنشر القصص القصيرة ومابلت ان توقفت بعد ان تفرقت لرئاسة تحريرها وبالمناخية فقد أصبحت القصص القصيرة في الصحافة المصرية هي ضوان النقالة هنا فالجميع يكتب قصة قصيرة ولا توجد مجلة او صحيفة تخلو من نشر هذا الفن القصصي الذي بدأ ينشر في الصحافة العربية والعالمية .. واصبحت القصة القصيرة في اوروبا موضة عض عليها الزمن وقد تولت مجلة الهلال حملة في شهر ابريل الحالي على كتاب القصة القصيرة الذين انتشروا في مصر بصورة اشبه بالدماء .. واذا اعتبرنا ان البرامج الادبية في مصر هي من الصحافة الادبية فالحال ليس بافضل لان المشرقي على الصحافة الادبية هم انتسهم الذين يسيطرون على البرامج الادبية في الاداعة وسوف نتناول هذا في مقال آخر ..

ولان هذا هو وضع الصحافة الادبية في مصر .. ولان هناك أزمة نشر على المستوى الوطني .. فان ادباء القاهرة والاقليم من الشباب يقومون باصدار مجلات مطبوعة بالمستمر على نفقتهم الخاصة وذلك من خلال بعض قصور الثقافة الجماهيرية المنتشرة في انحاء مدن الجمهورية .. ومعظم هذه المجلات تنقسم بالبجدية .. ولكنها تطبع اعداد محدودة .. ولا يقرأها سوى الشباب الذين يحررونها .. لكنها محاولة للخروج من الوضعية الحالية .. تلك محاولة للصور فوق السمات العامة للصحافة الادبية في مصر ولذا عودنا للحديث عن الصحافة الادبية على خريطة الاداعة والتلفزيون واخرى للحديث عن المجلات الغير دورية والتي يصدرها الادباء الشباب في مصر وبورها في الحركة الثقافية بالبلاد ..

BULICK



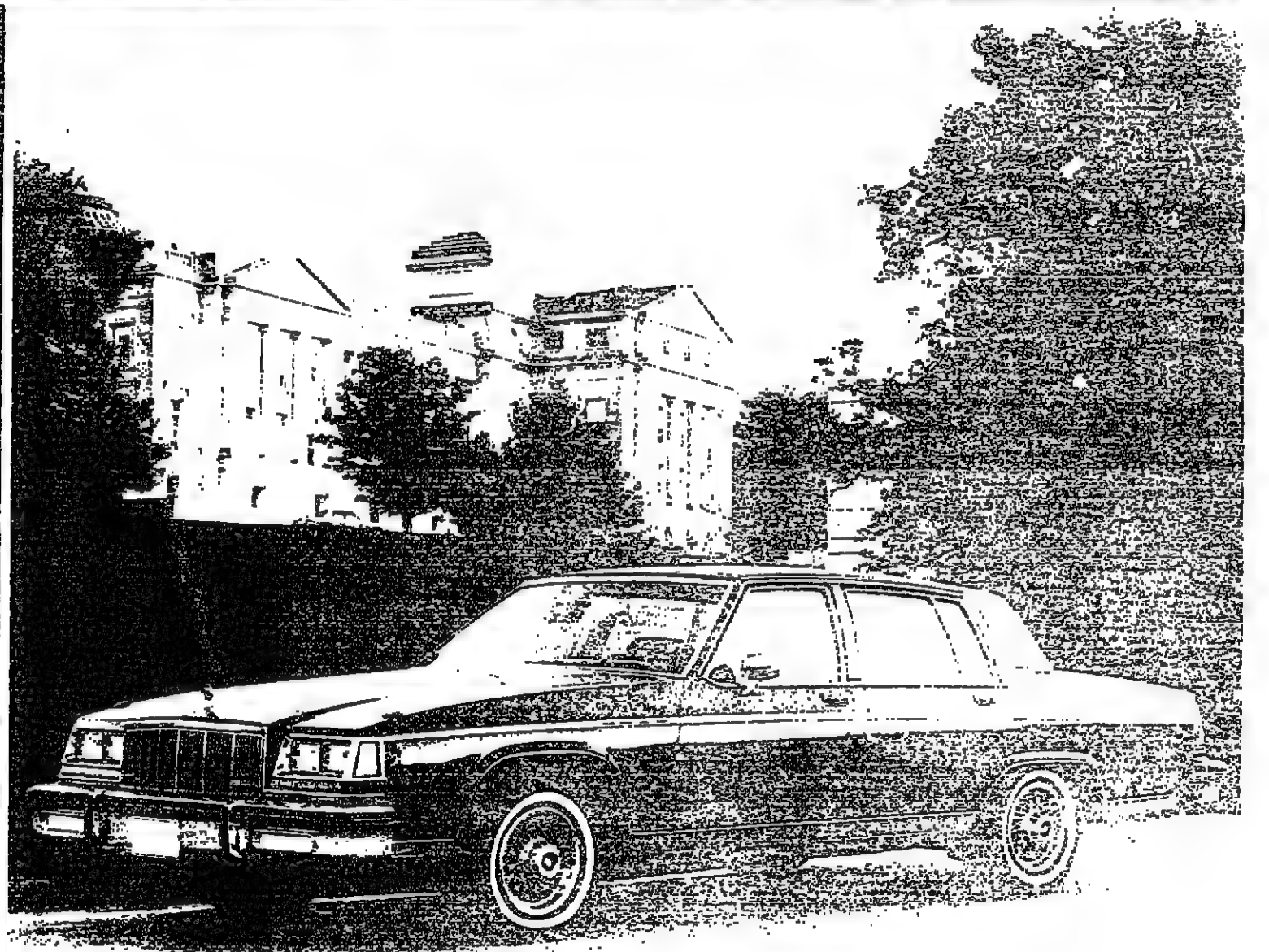
لوساتر الشهيرة



سكايوك ليميت سيدان



سنتشوري ليميت سيدان



پارك أفينيو سيدان

عالم بويك الفخم لعام ١٩٨٣

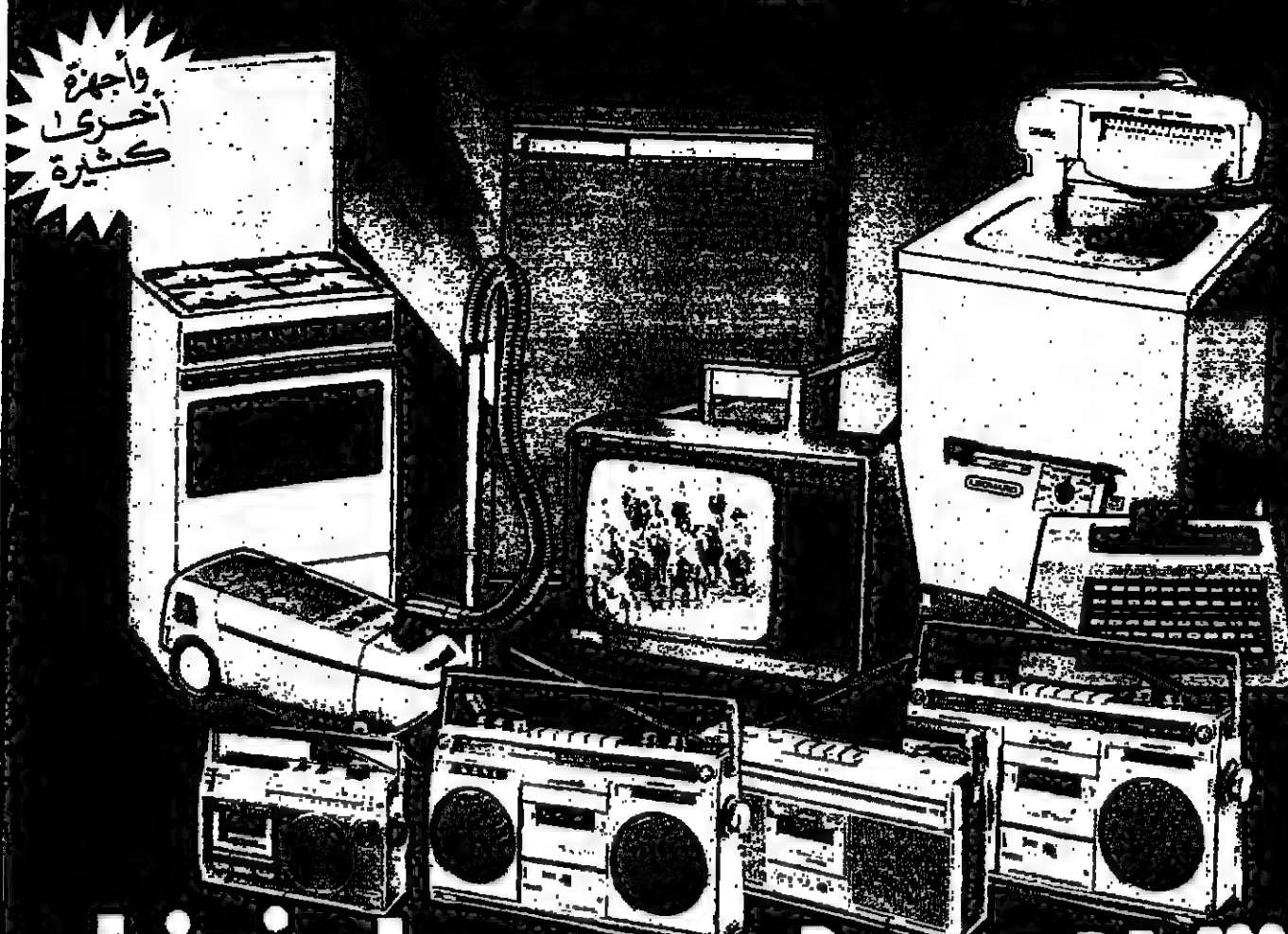
شبعة أوتوماتيكي أو جهاز تبديل يدي ريادي بخمس سرعات (بحسب الطراز) بالإضافة إلى فرامل آلية ومحرك بناعم وصامت. كغيرها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز تقدم لك مجموعة بويك لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة. للمزيد من المعلومات عن بويك لعام ١٩٨٣. ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز الأمريكية الشمالية. تعان إلى عالم بويك الفخم.



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS
CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز للتعرف إلى طريقة مختلفة كليا في القيادة: طريقة بويك. تقدم لك بويك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيارات الفخمة والمتطورة مثل "سنتشوري ليميت" و"سكايوك" اللتين تسيران بالدفع على العجلات الأمامية. و"لوساتر ليميت" اليجية. و"پارك أفينيو" المترفة. طمعت مجموعة سيارات بويك لتكون فخمة وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسية محوّل

بمناسبة ننتلعر رمضان الدعوة عامة والجوائز للجميع لمدته جوائزنا نلمدلها كل مشتري الحال



ننتلعدولما بعارضا

فيليس RAJAB & SILSILAH

لصحة وسلامة

بترومين للتسويق

بسم الله الرحمن الرحيم
بترومين للتسويق

بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق عن وجود الوظائف التالية مشاعرة لديها للسعوديين فقط:

رقم	مسمى الوظيفة	العدد المطلوب	جهة العمل	المؤهلات المطلوبة
١	ميكانيكي آلات دقيقة	١	الطهران	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا آلات دقيقة مع خبرة في مجال العمل لمدة أربع سنوات
٢	ميكانيكي آلات دقيقة	٤	الطهران - الرياض	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا آلات دقيقة لمدة سنتين
٣	كهربائي لف مواطير	١	الطهران	الثانوية الصناعية تخصص كهرباء مولدات مع خبرة في مجال العمل لمدة سنتين
٤	فني كهربائي متخصص	١	الطهران	الثانوية الصناعية تخصص كهرباء صناعية مع خبرة في مجال العمل لمدة أربع سنوات
٥	فني ميكانيكي متخصص	٥	الطهران - الرياض	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا مع خبرة في مجال العمل لمدة أربع سنوات
٦	كهربائي	٨	الطهران - الرياض	الثانوية الصناعية تخصص كهرباء صناعية مع خبرة في مجال العمل لمدة سنتين
٧	فصل ومحور أنابيب	١	الرياض	مركز التدريب المهني مع خبرة في مجال عمل الوظيفة لمدة أربع سنوات
٨	ميكانيكي مخففات	٢	الطهران	الثانوية الصناعية - ميكانيكا مخففات مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات
٩	ميكانيكي مولدات ديزل	١	الرياض	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا مولدات ديزل مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات
١٠	ميكانيكي صيانة	١٥	الرياض - القصيم - الطهران	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا مولدات مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات
١١	كهربائي صيانة	٥	إسليم - الجوف - السفانية	الثانوية الصناعية تخصص كهرباء صناعية مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات

- ١- تقدم الطلبات إلى قسم التوظيف بإدارة العلاقات الصناعية بالمكتب الرئيسي بالطهران أو إلى إدارة الخدمات الإدارية بالوسطى.
 - ٢- يتم تحديد الراتب على أساس المؤهل العلمي وسنوات الخبرة العملية ونتائج المقابلة الشخصية.
 - ٣- بالإضافة إلى الراتب هناك العديد من المزايا التي تقدمها بترومين للتسويق لجميع موظفيها.
- والله الموفق.



تعلن الشركة الوطنية للتنمية الزراعية "نادك"

عن رغبتها في إقامة محطة أبقار حلب

في مشروع الشركة بحوض في المملكة العربية السعودية والتي تتضمن إنشاء:

- ١- حظائر أبقار.
 - ٢- إنشاء مصنع ألبان متكامل.
 - ٣- إنشاء محاليل ألبان.
 - ٤- كافة الأعمال المدنية والصحية والكهربائية اللازمة للمشروع.
- نملي مد له الرغبة في الرضول في هذه المناقصة انه يتقدم الى مقر الشركة على العنوان التالي:

مركز العويضة التجاري

ساح السيرة بالملز - ص.ب. ٢٥٥٧ - الرياض
المملكة العربية السعودية

وذلك للحصول على نسخة متكاملة من الشروط والمواصفات الفنية لقاء مبلغ وقدره خمسة آلاف ريال أو ما يعادله بالدولار الأمريكي، ويرفع لهذا المبلغ نقد أو شيك مصرفي من أحد البنوك العاملة في المملكة العربية السعودية، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة السابعة مساء يوم ١٩٨٣/٧/٣١.

للدية استفسارات حول الموضوع يرجى الاتصال بالدارء الشركة على التليفون رقم ٤٧٨٣٤٨٨ / ٤٧٨٤٠١١ أو بالتلكس رقم ٢٠٣٦٨١ تارك
٥- يبقي العارض مرتباً بعرضه مدة أربعة أشهر من آخر موعد لمقدم العروض
الإدارة العامة

W تنزيلات على المكيفات تنزيلات على المكيفات تنزيلات على المكيفات

أفضل مشروبات وايت - ومنت كيه هاوس

لديها ما تبحث عنه

- مشالجات مختلفة الأحجام
- مكيفات هواء
- غسالات ونشافات أقمانيكية
- غسالات ومطابخ غاز وكهرباء
- فريزرات بأحجام مختلفة

المساح في المنطقة الشرقية
العام: شارع جوهرة - الرياض ١١٥١٨٨
المنطقة: شارع الملك فهد - الرياض ١١٥١٨٨
المنطقة: شارع الملك فهد - الرياض ١١٥١٨٨
المنطقة: شارع الملك فهد - الرياض ١١٥١٨٨

الموزعون الوحيدون في الشرقية والوسطى
مؤسسة القصصبي للخدمات الهندسية
المنطقة الشرقية: العام: شارع رقم ١١ خلف وزارة التجارة - الرياض ١١٥١٨٨
المنطقة الوسطى: العام: شارع رقم ١١ خلف وزارة التجارة - الرياض ١١٥١٨٨

W تنزيلات على المكيفات تنزيلات على المكيفات تنزيلات على المكيفات

عربی و اوریپے شریفی و زنجی و امریکی حنفیہ فی سحل الطولہ



كيف تمت ولادة الويمبلدون

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر كانت لعبة (الكروكية) تحل محل ملكة الألعاب الكلاسيكية وكانت جزءا من البرنامج الياسري هذه اللعبة (نادي عموم الكروكية) الذي تأسس عام ١٨٩٦ بواسطة سبلان من لندن جمعوا ١٠٠ جندي واعتقدوا انهم ارض في صقلية ويمضون في جنوب غرب لندن شيئا عليها ناديم. في مقال الجبل سترى بقرط صقلية جنديا .

بعد ٦ سنوات من انقراض النادي بدأ اللاعنون في هجر لعبة الكروكية تروسيجا ان اللعبة الجديدة التي اوجدت الجوز البرطانية بفضل راندا (والتر وينجولد) واطلق عليها اسم الفنس .

وتجاوبا مع انقراضه لعبه على نادي عموم انكلترا ملاعبه من الكروكية الى الفنس ويبدأ في استعاطها الفنس وفي وقت لم يتعدل ثوابتي النادي التي وضعا في عيشة والوانح الاسمي اوجهة للنس الملب الضمراء التي وضعا نادي جيلومين في ١٨٩٥ بعد الاضالة في كل شخصيات نادي عموم انكلترا ٢٥ لئلا يفسد اوقات النادي ثم بخيرة اخذته القاروع عندما اضلمت كلمة الفنس الى

لعبه "لعبه صقلية" في عام ١٩٠٢ للعبة .

شعر والنظرة الاولى

في ٩ يونيو من عام ١٨٧٧ أصبح نادي عموم انكلترا من اشهر اندية العالم عندما اطلق اول بطولة ليغ فيها ٢٢ لاعبا واستمرت اسبوعين. وخص اشارة النهاية ٢٠٠ شخص استمتعوا كما لم يستمتعوا من قبل في مشاهدتهم سنينس غور وهو يلعب اول بطولة لنادي عموم انكلترا والتي طفي عليها اسم ويمبلدون.

وبعد نجاح هذه الصورة بدأت الاندية الانكليزية الأخرى تحذوا حذو ويمبلدون وكذلك انكلترا اول العالم وفي وقت قصير لعبت لعبة التنس منتشرة بكثافة. واصبحت اول بطولة ويمبلدون دولة سويسية تقام في شهر يونيو من كل عام ويشترك فيها ابطال وبطلات من كافة ارجاء العالم.

في بداية القرن العشرين بلغت ويمبلدون حدة من الشهرة فجع بلابعي ولاعبات التنس الى التجهلت للالتحاق فيها.

واقيتت اول بطولة للسيدات وفازت فيها الامريكية (ماي ستون) وقلوا عنها انها اشد الصلابة فاجتهدت مصممة طيبة.

الوَيْسِلْدُون تَنْطَلِق إِلَى الْأَفَاقِ

بمضاهة الويمبلدون على الصعيد الاعلامي كانت عن طريق مجلة (غيلد) التي انشئت بناءً إهتماماً خاصاً في وقت لم تكن قد ظهرت بعد الإذاعة والتلفزيون وقد كانت مجلة كانت فاضية لتعكس ٢٤ جنبها البطولة الأولى كما نشرت اول اعلان في الصحف عندها .

وقعت في (فليندا) يومها عن سبنسر غوردن اظهر نشاطها على وتحرر بسرعة في انشاء المشب وصدر كرات كان يبدو من خلال صدها وسيعطر على غير اللعاب بفعله وانسان مخلفته .

وكان رئيس تحرير الفيلد وهو من أشهر ابناء نادي ويمبلدون ويعدى (وولش) وكان اشين عروباً قوايين للشيء .

وبعد الاهتمام الكبير الذي قامت به مجلة فيلد تجاه الويمبلدون بدأت اصحابها يفتخرون بتجاوز منها لدرجة أن بعضها خصص مراسلين لتغطية ابناء اللتشس في كل تجارب الصداقة مع الويمبلدون الدافع الذي جعلهم يتفانوا في الإلقاء ... و في عام ١٩٦٦ انشئت ايام عموم التكتلوا في مقر الجعيد في ويمبلدون وخصص مقصور لتسجيلها فيها ٢٠٠ مقعداً ويوماً بعد يوم يزدهر اهتمام الاعلام بكتشس في جميع انحاء العالم .

١٨٧٧ غور ١٨٧٧
 ١٨٧٨ هندو ١٨٧٨
 ١٨٧٩ هارتلي ١٨٧٩
 ١٨٨٠ هارتلي ١٨٨٠
 ١٨٨١ رينشو ١٨٨١
 ١٨٨٢ رينشو ١٨٨٢
 ١٨٨٣ رينشو ١٨٨٣
 ١٨٨٤ رينشو ١٨٨٤
 ١٨٨٥ رينشو ١٨٨٥
 ١٨٨٦ رينشو ١٨٨٦
 ١٨٨٧ لاڦورد ١٨٨٧
 ١٨٨٨ رينشو ١٨٨٨
 ١٨٨٩ رينشو ١٨٨٩
 ١٨٩٠ هانفيلڊن ١٨٩٠
 ١٨٩١ بيفلي ١٨٩١
 ١٨٩٢ بيفلي ١٨٩٢
 ١٨٩٣ بيم ١٨٩٣
 ١٨٩٤ بيم ١٨٩٤
 ١٨٩٥ بيفلي ١٨٩٥
 ١٨٩٦ ماخوتي ١٨٩٦
 ١٨٩٧ ر. - دوهريتي ١٨٩٧
 ١٨٩٨ ر. - دوهريتي ١٨٩٨
 ١٨٩٩ ر. - دوهريتي ١٨٩٩
 ١٩٠٠ ر. - دوهريتي ١٩٠٠
 ١٩٠١ غور ١٩٠١
 ١٩٠٢ هندو ١٩٠٢
 ١٩٠٣ ر. - دوهريتي ١٩٠٣

استراتيجية
الكويتية
من ١٠٪ إلى ٣٠٪
على الاستثمارات
اعتباراً من ١٤٠٣ هـ
١٤٠٣ هـ
بالحاكم والشيخ

اشهر النجوم في تاريخ الوميلدون

☐ أشهر الإنجليز الذين لعبوا في بطولة الومبيدونيون عندما وجدناهم :-
☐ بولي ويتسون الذي فاز بكأس البطولة ثلاث مرات منها ست مرتبة خلال
 الأعوام من ١٨٨١ إلى ١٨٨٨ ..
☐ وجيني دوبرتي الذي فاز بها أربع مرات من عام ١٨٩٧ إلى ١٩٠٠ ..
☐ كما فاز شليفه هاري دوبرتي بهذه البطولة خمس مرات من عام ١٩٠٢
 ١٩٠٦ ..
☐ أنطوني ويلينغفام فاز ببطولة أربع مرات من عام ١٩١٠ إلى ١٩١٣ ..
☐ فريدريك هاري أكرس أحرس البطولة ثلاث مرات وجميع هؤلاء الإنجليز من
 ١٨٨٧ إلى ١٨٨٩ معاداة أنطوني ويلينغفام من نيوزيلند وجميعهم برزوا في الفترة من عام
 ١٨٩٦ إلى ١٩٣٦ ..
☐ أما أشهر الإنجليز في الفترة من عام ١٩٤٦ وحتى الآن فهو لاجدال ملك للتيس
 السويدي يوزون يوزنغ الذي فاز بكأس الومبيدونيون خمس مرات متتالية من عام ١٩٦٦
 إلى ١٩٨٠ عام ..

□ ولغ في تلك الفترة أيضا بطل من أستراليا هم هود وأحرز البطولة مرتين
□ ولغز أربع موات وأميرسون وثلاث موات ويتونكس أربع مرات .
□ فلتكس وسميلسون حركتا في الإنكليز منذ نشأتها وحتى عام ١٩٠٧
مساعد استنوت التي فاز بها البيزنولندي انطوني ويليغني وفي عام ١٩٠٧ احدثت
أستراليا انقلابا في تاريخ البطولة عندما فاز بيرسون من يومها دخل الأستراليون

كيف تطورت ملابس القنص

بعد انتصار الجيش الهندس كانت الملابس عند الرجال يبتلون طويل وعند السيدات
طويل وطويل وقتت كلته حتى عام ١٩٦٦ حتى خلق (بنى أوستن) البنطلون
الطويل وأبدى للمرة الأولى في تاريخ السيدات المشهور ..
أما بقضية السيدات فقد كان السيدات الملبس طولو بعد ستة وأصبحت
الزوجة الحالية تنفذ لباس الجناس المنبسب من ظهور الحذاء وكهنا كانت
تعمل على قصير السيدات حتى وصل إلى فوق الركبة وتدرجياً إلى حذاء الملابس
الأخلاقية كما هو حالياً ..
بطولاً ثوري الرجال والسيدات هي من أهم بطولات الويمبلدون التي تضم
بالإضافة لهما بطولات الفرق ولبس السيدات والفرج والزوجي المختلط ..

تحالف على بطولة فردي الرجال للبولينغ منذ تسعته وحتى العام ٥٠ ميلاداً من ميلادها في بريطانيا وإسبانيا وأمريكا وفرنسا ومصر والجزيرة وإسبانيا تشيكي وسلوفاكيا وألمانيا.

والصمت للدرجة ٣٨ مرة متواصلة خلال ٣٨ عاماً من عام ١٨٧٧م إلى عام ١٩١٤م. لكنها توفقت بسبب الحرب العالمية الأولى وعادت في عام ١٩١٩ واستأنفت حتى عام ١٩٣٠. لكنها عادت وتوقفت مرة ثانية من عام ١٩٣٩ إلى عام ١٩٤٦ بسبب الحرب العالمية الثانية ومنذ عام ١٩٤٦ وحتى الآن لم تتوقف البطولة مرة واحدة، وتقام حالياً.

الى ويميلون كمنافسين اقوياء للانكيز على كاس هذه البطولة .
 وفي عام ١٩٢٠ انضمت امريكا الى المنافسين عن طريق يتكمن وتبعها فرنسا عام
 ١٩٢٤ واحتفلت ببطلانها حتى عام ١٩٢٩ بواسطة ابطالها الثلاثة يورينا
 ولاكوسيت وكوسيت .

اشهر البطالات في تاريخ الوميلدون

أشهر البطولات الأولمبية تتأخر في بطولات البيسبول من ...
 □ الفرص سوازل لينجيبيل على فازت ست مرات منها خمس مرات متتالية من
 علم ١٩٢٤ وحتى ١٩٣٣ ولديها عام ١٩٢٥ ..
 □ الأمريكية هيلين ويلز مودي صلبة فريق القياسي في الفوز في بطولات
 ويمبلدون حيث حصلت على الكأس ثمان سنوات في الأعوام من ١٩٢٧ إلى ١٩٣٨ ..
 الأمريكية مورين كوني في الفائزة بكأس هذه البطولة للسيدات ثلاث مرات أعوام
 ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ..
 النرويجية ماري بيورن الفائزة أيضا ثلاث مرات ومن البطولات الحديثة ندى
 الأمريكية في جان كينغ وهي الأعظم حيث فازت بلقب هذه البطولة ست مرات
 آخرها من ١٩٧٣ ..
 □ بعد بطولة الأمريكية بيلي جان كينغ ذاتي الأمريكية كريس ليفرث والتي
 لعبت في السنوات الخمس الماضية وأصبحت تتربع على عرش هذه اللعبة بكفاءة قوية
 بمعدل الضربة المزدوجة ١١٠ في المائة في السنة الماضية.



توفقت ٦ سنوات بسبب
الحرب العالمية الثانية

١٩٤٦ ب - يتس .

١٩٤٧ م - اوسبورن .

١٩٤٨ ا - برو .

١٩٤٩ ب - برو .

١٩٥٠ ا - برو .

١٩٥١ د - هارت .

١٩٥٢ م - كونولي .

١٩٥٣ م - كونولي .

١٩٥٤ م - كونولي .

١٩٥٥ ا - برو .

١٩٥٦ اسي - فراي .

١٩٥٧ ا - جيبسون .

١٩٥٨ م - جيبسون .

١٩٥٩ م - بوينو .

١٩٦٠ ب - بوينو .

١٩٦١ ا - مرييس .

١٩٦٢ م - سوزمان .

١٩٦٣ م - سميت .

١٩٦٤ م - بوينو .

١٩٦٥ م - سميت .

١٩٦٦ ب - كينغ .

١٩٦٧ م - كينغ .

١٩٦٨ ب - كينغ .

١٩٦٩ ا - جونز .

١٩٧١ ي - كولا كونغ .

١٩٧٢ ب - كينغ .

١٩٧٣ ب - كينغ .

١٩٧٤ ك - ايفرت .

١٩٧٥ ب - كينغ .

١٩٧٦ ك - ايفرت .

١٩٧٧ ف - ويند .

١٩٧٨ م - نافرا تيلوا .

١٩٧٩ م - نافرا تيلوا .

١٩٨٠ ي - كولا كونغ .

١٩٨١ ك - ايفرت لويدي

١٩٨٢ نافرا تيلوا

١٩٨٣

١٩٨٤ ا - جونز .

١٩٨٥ م - جيبسون .

١٩٨٦ م - جيبسون .

١٩٨٧ م - بوينو .

١٩٨٨ ب - بوينو .

١٩٨٩ م - بوينو .

١٩٩٠ م - بوينو .

١٩٩١ م - بوينو .

١٩٩٢ م - بوينو .

١٩٩٣ م - بوينو .

١٩٩٤ م - بوينو .

١٩٩٥ م - بوينو .

١٩٩٦ م - بوينو .

١٩٩٧ م - بوينو .

١٩٩٨ م - بوينو .

١٩٩٩ م - بوينو .

٢٠٠٠ م - بوينو .

٢٠٠١ م - بوينو .

٢٠٠٢ م - بوينو .

٢٠٠٣ م - بوينو .

٢٠٠٤ م - بوينو .

٢٠٠٥ م - بوينو .

٢٠٠٦ م - بوينو .

٢٠٠٧ م - بوينو .

٢٠٠٨ م - بوينو .

٢٠٠٩ م - بوينو .

٢٠١٠ م - بوينو .

٢٠١١ م - بوينو .

٢٠١٢ م - بوينو .

٢٠١٣ م - بوينو .

٢٠١٤ م - بوينو .

٢٠١٥ م - بوينو .

٢٠١٦ م - بوينو .

٢٠١٧ م - بوينو .

٢٠١٨ م - بوينو .

٢٠١٩ م - بوينو .

٢٠٢٠ م - بوينو .

٢٠٢١ م - بوينو .

٢٠٢٢ م - بوينو .

٢٠٢٣ م - بوينو .

٢٠٢٤ م - بوينو .

٢٠٢٥ م - بوينو .

٢٠٢٦ م - بوينو .

٢٠٢٧ م - بوينو .

٢٠٢٨ م - بوينو .

٢٠٢٩ م - بوينو .

٢٠٣٠ م - بوينو .

● ١٨٨٤م — ويسون .
● ١٨٨٥م — وديسون .
● ١٨٨٦م — بنفلي .
● ١٨٨٧م — بود .
● ١٨٨٨م — ل — دود .
● ١٨٨٩م — ب — هيليارد .
● ١٨٩٠م — ل — رايس .
● ١٨٩١م — ل — دود .
● ١٨٩٢م — ل — دود .
● ١٨٩٣م — ل — دود .
● ١٨٩٤م — ب — هيليارد .
● ١٨٩٥م — سي — كوبر .
● ١٨٩٦م — سي — كوبر .
● ١٨٩٧م — ج — هيليان .
● ١٨٩٨م — سي — كوبر .
● ١٨٩٩م — ج — هيليارد .
● ١٩٠٠م — ج — هيليارد .
● ١٩٠١م — سي — ستيري .
● ١٩٠٢م — م — روب .
● ١٩٠٣م — دوغلاس .
● ١٩٠٤م — دوغلاس .
● ١٩٠٥م — م — ستانل .
● ١٩٠٦م — دوغلاس .
● ١٩٠٧م — م — ستانل .
● ١٩٠٨م — سي — ستيري .
● ١٩٠٩م — د — كوشيز .
● ١٩١٠م — تشامبينز .

● ١٩١١م — د — تشامبينز .
● ١٩١٢م — ي — لارن .
● ١٩١٣م — د — تشامبينز .
● ١٩١٤م — د — تشامبينز .
● تولدت اسموا
الحرب العالمية
● ١٩١٤م سي — لند
● ١٩٢٠م سي — لند
● ١٩٢١م سي — لند
● ١٩٢٢م سي — لند
● ١٩٢٣م سي — لند
● ١٩٢٤م سي — لند
● ١٩٢٥م اسن — فا
● ١٩٢٥م سي — لند
● ١٩٢٦م ك — غود
● ١٩٢٧م ه — وين
● ١٩٢٨م ه — وين
● ١٩٢٩م ه — وين
● ١٩٣٠م ه — وين
● ١٩٣١م سي — او
● ١٩٣٢م ه — وين
● ١٩٣٣م ه — وين
● ١٩٣٤م د — راوونو
● ١٩٣٥م ه — وين
● ١٩٣٦م ه — جان
● ١٩٣٧م د — راوونو
● ١٩٣٨م ه — وين
● ١٩٣٩م ا — ماريا

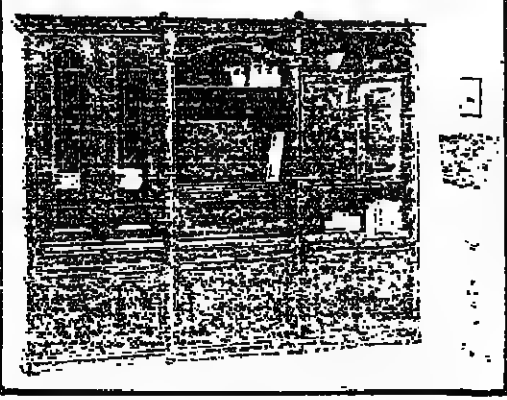
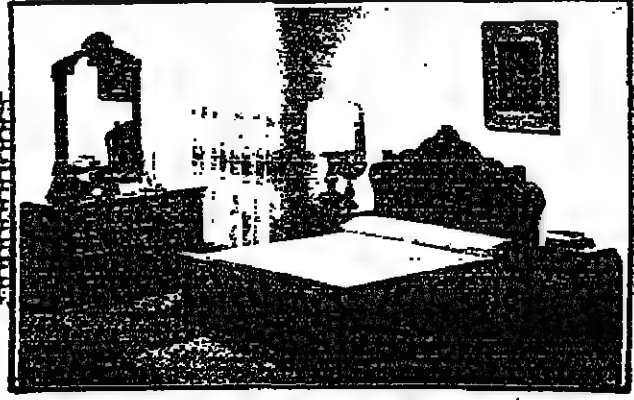
١٩٦٠ فوزان - استراليا *
١٩٦١ ليفر - استراليا *
١٩٦٢ ليفر - استراليا *
١٩٦٣ ليفر - استراليا *
١٩٦٤ امريسون - استراليا *
١٩٦٥ امريسون - استراليا *
١٩٦٦ شانكلا - اسبانيا *
١٩٦٧ نيو كمب - استراليا *
١٩٦٨ ليفر - استراليا *
١٩٦٩ ليفر - استراليا *
١٩٧٠ نيو كمب - استراليا *
١٩٧١ نيو كمب - استراليا *
١٩٧٢ سميت - امريكا *
١٩٧٣ كوديس - تشيلي
سلوفاكيا *
وهو الفائز الوحيد في اوروبا الشرقية
غير التايويخ *
١٩٧٤ كونوز - امريكا *
١٩٧٥ اش - امريكا *
١٩٧٦ بورغ - السويد *
١٩٧٧ بورغ - السويد *
١٩٧٨ بورغ - السويد *
١٩٧٩ بورغ - السويد *
١٩٨٠ بورغ - السويد *
١٩٨١ ماكفرو - امريكا *
١٩٨٢ كونوز - امريكا *
١٩٨٣ *
١٩٨٤ *
١٩٨٥ *
١٩٨٦ *
١٩٨٧ *
١٩٨٨ *
١٩٨٩ *
١٩٩٠ *
١٩٩١ *
١٩٩٢ *
١٩٩٣ *
١٩٩٤ *
١٩٩٥ *
١٩٩٦ *
١٩٩٧ *
١٩٩٨ *
١٩٩٩ *
٢٠٠٠ *
٢٠٠١ *
٢٠٠٢ *
٢٠٠٣ *
٢٠٠٤ *
٢٠٠٥ *
٢٠٠٦ *
٢٠٠٧ *
٢٠٠٨ *
٢٠٠٩ *
٢٠١٠ *
٢٠١١ *
٢٠١٢ *
٢٠١٣ *
٢٠١٤ *
٢٠١٥ *
٢٠١٦ *
٢٠١٧ *
٢٠١٨ *
٢٠١٩ *
٢٠٢٠ *
٢٠٢١ *
٢٠٢٢ *
٢٠٢٣ *
٢٠٢٤ *
٢٠٢٥ *
٢٠٢٦ *
٢٠٢٧ *
٢٠٢٨ *
٢٠٢٩ *
٢٠٣٠ *
٢٠٣١ *
٢٠٣٢ *
٢٠٣٣ *
٢٠٣٤ *
٢٠٣٥ *
٢٠٣٦ *
٢٠٣٧ *
٢٠٣٨ *
٢٠٣٩ *
٢٠٤٠ *
٢٠٤١ *
٢٠٤٢ *
٢٠٤٣ *
٢٠٤٤ *
٢٠٤٥ *
٢٠٤٦ *
٢٠٤٧ *
٢٠٤٨ *
٢٠٤٩ *
٢٠٥٠ *
٢٠٥١ *
٢٠٥٢ *
٢٠٥٣ *
٢٠٥٤ *
٢٠٥٥ *
٢٠٥٦ *
٢٠٥٧ *
٢٠٥٨ *
٢٠٥٩ *
٢٠٦٠ *
٢٠٦١ *
٢٠٦٢ *
٢٠٦٣ *
٢٠٦٤ *
٢٠٦٥ *
٢٠٦٦ *
٢٠٦٧ *
٢٠٦٨ *
٢٠٦٩ *
٢٠٧٠ *
٢٠٧١ *
٢٠٧٢ *
٢٠٧٣ *
٢٠٧٤ *
٢٠٧٥ *
٢٠٧٦ *
٢٠٧٧ *
٢٠٧٨ *
٢٠٧٩ *
٢٠٨٠ *
٢٠٨١ *
٢٠٨٢ *
٢٠٨٣ *
٢٠٨٤ *
٢٠٨٥ *
٢٠٨٦ *
٢٠٨٧ *
٢٠٨٨ *
٢٠٨٩ *
٢٠٩٠ *
٢٠٩١ *
٢٠٩٢ *
٢٠٩٣ *
٢٠٩٤ *
٢٠٩٥ *
٢٠٩٦ *
٢٠٩٧ *
٢٠٩٨ *
٢٠٩٩ *
٢١٠٠ *
٢١٠١ *
٢١٠٢ *
٢١٠٣ *
٢١٠٤ *
٢١٠٥ *
٢١٠٦ *
٢١٠٧ *
٢١٠٨ *
٢١٠٩ *
٢١١٠ *
٢١١١ *
٢١١٢ *
٢١١٣ *
٢١١٤ *
٢١١٥ *
٢١١٦ *
٢١١٧ *
٢١١٨ *
٢١١٩ *
٢١٢٠ *
٢١٢١ *
٢١٢٢ *
٢١٢٣ *
٢١٢٤ *
٢١٢٥ *
٢١٢٦ *
٢١٢٧ *
٢١٢٨ *
٢١٢٩ *
٢١٣٠ *
٢١٣١ *
٢١٣٢ *
٢١٣٣ *
٢١٣٤ *
٢١٣٥ *
٢١٣٦ *
٢١٣٧ *
٢١٣٨ *
٢١٣٩ *
٢١٤٠ *
٢١٤١ *
٢١٤٢ *
٢١٤٣ *
٢١٤٤ *
٢١٤٥ *
٢١٤٦ *
٢١٤٧ *
٢١٤٨ *
٢١٤٩ *
٢١٥٠ *
٢١٥١ *
٢١٥٢ *
٢١٥٣ *
٢١٥٤ *
٢١٥٥ *
٢١٥٦ *
٢١٥٧ *
٢١٥٨ *
٢١٥٩ *
٢١٦٠ *
٢١٦١ *
٢١٦٢ *
٢١٦٣ *
٢١٦٤ *
٢١٦٥ *
٢١٦٦ *
٢١٦٧ *
٢١٦٨ *
٢١٦٩ *
٢١٧٠ *
٢١٧١ *
٢١٧٢ *
٢١٧٣ *
٢١٧٤ *
٢١٧٥ *
٢١٧٦ *
٢١٧٧ *
٢١٧٨ *
٢١٧٩ *
٢١٨٠ *
٢١٨١ *
٢١٨٢ *
٢١٨٣ *
٢١٨٤ *
٢١٨٥ *
٢١٨٦ *
٢١٨٧ *
٢١٨٨ *
٢١٨٩ *
٢١٩٠ *
٢١٩١ *
٢١٩٢ *
٢١٩٣ *
٢١٩٤ *
٢١٩٥ *
٢١٩٦ *
٢١٩٧ *
٢١٩٨ *
٢١٩٩ *
٢٢٠٠ *
٢٢٠١ *
٢٢٠٢ *
٢٢٠٣ *
٢٢٠٤ *
٢٢٠٥ *
٢٢٠٦ *
٢٢٠٧ *
٢٢٠٨ *
٢٢٠٩ *
٢٢١٠ *
٢٢١١ *
٢٢١٢ *
٢٢١٣ *
٢٢١٤ *
٢٢١٥ *
٢٢١٦ *
٢٢١٧ *
٢٢١٨ *
٢٢١٩ *
٢٢٢٠ *
٢٢٢١ *
٢٢٢٢ *
٢٢٢٣ *
٢٢٢٤ *
٢٢٢٥ *
٢٢٢٦ *
٢٢٢٧ *
٢٢٢٨ *
٢٢٢٩ *
٢٢٣٠ *
٢٢٣١ *
٢٢٣٢ *
٢٢٣٣ *
٢٢٣٤ *
٢٢٣٥ *
٢٢٣٦ *
٢٢٣٧ *
٢٢٣٨ *
٢٢٣٩ *
٢٢٤٠ *
٢٢٤١ *
٢٢٤٢ *
٢٢٤٣ *
٢٢٤٤ *
٢٢٤٥ *
٢٢٤٦ *
٢٢٤٧ *
٢٢٤٨ *
٢٢٤٩ *
٢٢٥٠ *
٢٢٥١ *
٢٢٥٢ *
٢٢٥٣ *
٢٢٥٤ *
٢٢٥٥ *
٢٢٥٦ *
٢٢٥٧ *
٢٢٥٨ *
٢٢٥٩ *
٢٢٦٠ *
٢٢٦١ *
٢٢٦٢ *
٢٢٦٣ *
٢٢٦٤ *
٢٢٦٥ *
٢٢٦٦ *
٢٢٦٧ *
٢٢٦٨ *
٢٢٦٩ *
٢٢٧٠ *
٢٢٧١ *
٢٢٧٢ *
٢٢٧٣ *
٢٢٧٤ *
٢٢٧٥ *
٢٢٧٦ *
٢٢٧٧ *
٢٢٧٨ *
٢٢٧٩ *
٢٢٨٠ *
٢٢٨١ *
٢٢٨٢ *
٢٢٨٣ *
٢٢٨٤ *
٢٢٨٥ *
٢٢٨٦ *
٢٢٨٧ *

١٨٧٧ غور ٥
 ١٨٧٨ هندو ٥
 ١٨٧٩ هارتلي ٥
 ١٨٨٠ هارتلي ٥
 ١٨٨١ رينشو ٥
 ١٨٨٢ رينشو ٥
 ١٨٨٣ رينشو ٥
 ١٨٨٤ رينشو ٥
 ١٨٨٥ رينشو ٥
 ١٨٨٦ رينشو ٥
 ١٨٨٧ لاولورد ٥
 ١٨٨٨ رينشو ٥
 ١٨٨٩ رينشو ٥
 ١٨٩٠ داميلتون ٥
 ١٨٩١ فيفلي ٥
 ١٨٩٢ فيفلي ٥
 ١٨٩٣ فيفلي ٥
 ١٨٩٤ بيم ٥
 ١٨٩٥ فيفلي ٥
 ١٨٩٦ ماهوني ٥
 ١٨٩٧ ر. - دوهريتي ٥
 ١٨٩٨ ر. - دوهريتي ٥
 ١٨٩٩ ر. - دوهريتي ٥
 ١٩٠٠ ر. - دوهريتي ٥
 ١٩٠١ غسور ٥
 ١٩٠٢ ر. - دوهريتي ٥
 ١٩٠٣ ر. - دوهريتي ٥

١٩٠٤ - دوهريتي ٥
 ١٩٠٥ - دوهريتي ٥
 ١٩٠٦ - دوهريتي ٥
 جميع هؤلاء الايطل من برو ٥
 ١٩٠٧ بروكيس - استرال ٥
 ١٩٠٨ غسور - انگترا ٥
 ١٩٠٩ غسور - انگترا ٥
 ١٩١٠ ويلدينيغ - نيوزيلند ٥
 ١٩١١ ويلدينيغ - نيوزيلند ٥
 ١٩١٢ ويلدينيغ - نيوزيلند ٥
 ١٩١٣ ويلدينيغ - نيوزيلند ٥
 ١٩١٤ بروكيس - استرال ٥
 توقفات سنوات بسبب ال ٥
 الحاحية الاول ٥
 ١٩١٥ بقرسون - استرال ٥
 ١٩١٦ تيلدن - امريكا ٥
 ١٩١٧ تيلدن - امريكا ٥
 ١٩١٨ بقرسون - استرال ٥
 ١٩١٩ جونسنتون - امريكا ٥
 ١٩٢٠ بوروتا - فرنسا ٥
 ١٩٢١ لاكوسيت - فرنسا ٥
 ١٩٢٢ بوروتا - فرنسا ٥
 ١٩٢٣ كوشيت - فرنسا ٥
 ١٩٢٤ لاكوسيت - فرنسا ٥
 ١٩٢٥ كوشيت - فرنسا ٥
 ١٩٢٦ تيلدن - امريكا ٥
 ١٩٢٧ وود امريكا ٥

السبب في ثلاثيات

الدمام - طريق الخبر - الخالدية - ٨٥٧٣٨٧٧ - الدمام - شارع الظهران ت ٨٢٧٩٨٠٩



مقدم جوائز فائز على المشتريات
للمحضرين أعضاء المجلس العام للإذاعة في الكويت

أمين يار - قنمة

يقولون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء
 والله واسع عليم قل الذين أموالهم في سبيل الله لن يضاعفهم الله شيئا وهم يضاعفون ما كانوا يعملون
 من أجل ما أتى به جرحهم عند ربهم ولا يقول عليهم ولا يهينونهم - وقوله تعالى - والله يعلم ما كانوا يعملون
 وسبيلهم وأموالهم ما جعلهم مستغنيين بل الذين آمنوا يضاعفون أموالهم في سبيل الله
 ويضاعفونهم وأولادهم لأجل ما عملوا في سبيل الله والله واسع عليم
 وسبيلهم من جهنم غارت أغار ومن خلفه في الله بخير فقد

وتستعسر في قول السليم قول الله الكريم : وما انقضى من شيء فهو يضاعفه وهو خير الميزان : وان ما يضاعفه الله من مال هو امانة في يده والثناء واستحسان
 له سبحانه له ان يضاعف لمن يشاء ان تتخذهم طرقا الى رضوان الله والجنة ولقد احسن من قال :

وما مال الاطول والادع
 ولا يد يما ان ترد الودائع

واتد ان شاء الله الفضل للخير ومن اهله وما شره الله صوره له من المساعدة فويله ان ما سلمه لخص السعيي او الراجي في اي يد وسوف يصل الى مستغنيين ان شاء الله بالبرقة التي تضمن وصولها الى مستغنيين ان شاء الله وفق الله الجميع لخير ما وتقبل

واسمك صالح القول والعمل
 واسلم عليك وجهه الله وبركته .

يرجعوا إليهم ولا يكون لهم الفخ والعظمة والتمتع إلا بعد أن يظفروا أولادهم ويحاجوهم انتمسحوا بدموع الفخر والبطولة والإنسانية .

أيها الأخ المسلم ... إن حوكم وفي جزء من وطنه الإسلامي العربي أخوه لك شريدا من بنيارهم وسليمت مملكتهما وفلقت عظامهم وابتلى بكافة الحركات والاضطرابات فترشوا إليه ويصلحون السماء وقلمسون الجوع والبرد والعري ما يصعب الوصف ويقتل الأكباد ويستمر العيرات واستأجنته أن تتسبع مع جاحلون ومخدعون وكذا مع دغشرا إن تصد لهم بد سافلون وشركهم أسامهم وتضيقن على بلواهم إن الواجب عليك إزاء ما الله الله به عليك من الدم العظمى أن تؤذي حق الله فيها وأن تسكرها وأن تكفرها - وأتأان ربكم لك شكريتم وإتكمم لك كرمتم أن عذابي أسيرد - فإني أشكركم اسم بلقي الله عليك وحسن يحسن الله إليك وتصديق أحفظ من ماله وسيتسبب بركة ربك وتجنب ما مدخره الله لك تكون إليها - يوم لا ينفع لك ولا توتجأ ما أوال الله عليك سلبك - كما قال الله عز وجل -

تقوموا لأنفسكم من خير ما أولوكم هو خيرا وأعظم أجرا -

فإناد الأخ الأخ المؤمن في هذا الشهر الكريم شهر التفاتت وضاعت الأجر إلى تقديم ما يجود به بنسكت من الخصال ومضاعفة الأجر - إنك إذا عز وجل - لم تكن

مقدم الية ومية
لينان مما لاذة
وجرح لاذة

رابطا خبراء
س طفول عبوة
الانفجار بالقرب
بمضغ
بمضغ

ة موهمة قد

ملحة الرئيس
الطرابلسي
بجانبه
الى مقلد شخص
اخرى -
وعلى صعيد
الان الليتانيون
ناسفة كلفت
من احدى
الحمرات
بجانبه
وكانت
بجانبه

تحريك اور وود

أليس ابابا - ق ن ا :
وجه الرئيس الأنابوي منجستو
هيا لمريام والرئيس الحالي لمنظمة
الوحدة الأفريقية نداء إلى كل من
الرئيسين العراقي والإيراني لوقف
الحرب بين بلديهما .
ونكر وأيدو أليس ابابا الذي أذاع
ذلك مساء امس ان الدعوة جاءت
من الرئيس الأنابوي بلسم أفريقيا
وباعتبارها رئيسا لمنظمة الوحدة
الأفريقية .

المرور السريع من مدينة الى أخرى عبر مدينة خميس مشيط وقال الاستاذ يحيى القحطاني انه يجري العمل حاليا في عدد من المشاريع الاخرى منها انشاء جسر وادى بينة بطول اربعين مترا على امتداد شارع المطار القديم الذي يربط وسط المدينة بشرقها والذي يكلف هذا المشروع ثلاثة ملايين ريال واختم الاستاذ القحطاني حديثه بقوله : نظرا لازدياد اعداد السيارات وعدم وجود مواقف كافية لها فقد عمدت البلدية الى نزع ملكية بعض المنازل والممتلكات في مواقع متخلقة ب مدينة خميس مشيط ويجري العمل حاليا في تحويل هذه المواقع الى مواقف للسيارات "

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موبيل ٨٣ رقم ٦٧٦١٢٠٧ صاندة من مرور طريف بتاريخ ١٦/٥/١٤٠٣ يرجى ممن معثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف

طيران العدو - قنعة
 في مدينة جونية الساحلية مما
 احدث اضرارا مادية .
 وتبين ان الانفجار الذي وقع في
 وقت متأخر من ليل امس الاول في

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

أن تعلن لخريجي المعاهد الصناعية
الذين أتموا دراستهم بنجاح هذا العام
والسجلين تحت اسم بترومين أن عليهم
مراجعتها لبحث الطرق التي سيتم
إتخاذها لتعيينهم لدى مشاريعها
في إحدى الأماكن والتواريخ التالية:

١- الرياض : المؤسسة العامة للبترول والمعادن.
(الإدارة العامة للقوى العاملة)
بتاريخ ١٥/٩/١٤٠٣هـ الساعة ١٠ صباحاً

٢- جدة : ممثلة بترومين بالمنطقة الغربية
بتاريخ ١٧/٩/١٤٠٣هـ الساعة ١٠ صباحاً

فروع
اليوم
في الداخل

الرجاء - الجوف
أول شارع الخاريتي ت ٥٨٦١١٤
شارع الجمعة - أمام بوابة
ت ٦٨٠٦٦٨ / ٦٨٠٦٨٥

فهرست: تاریخ اسلام، خلافت امیر محمد
س. ۹۳۹
الطائف: تاریخ المذاهب، قریب مئیں
س. ۷۶
تبرک: تاریخ الخلفاء، ج۱، مکتبۃ المدینہ، ۱۳۹۱ھ

بريد : شارع الخبيص، مقابل محاكم نقض
ت : ٢٢٢٠٢
عنبر : الخلد - عمارة الجعدي
ت : ٢٦٦٩٨٥
الزقيني : شارع المدينة، متروك القدس التجدي
ت : ٤٤٣٣٦٠

الرمز: شارع الملك عبد العزيز - تقريظ - بجدة -
الطابق الثاني - إتمام: ٢٢٢٥٥٥
الرقم: ٢٢٢٥٥٥ - ٢٢٢٥٥٥ - ٢٢٢٥٥٥
الرقم: ٢٢٢٥٥٥ - ٢٢٢٥٥٥ - ٢٢٢٥٥٥
الرقم: ٢٢٢٥٥٥ - ٢٢٢٥٥٥ - ٢٢٢٥٥٥

ملكة الحكوة : شاع الشيخ : حسنة العظم
 ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣٦٣ : ١٣٦٤ : ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٧ : ١٣٦٨ : ١٣٦٩ : ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤ : ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٧ : ١٣٧٨ : ١٣٧٩ : ١٣٨٠ : ١٣٨١ : ١٣٨٢ : ١٣٨٣ : ١٣٨٤ : ١٣٨٥ : ١٣٨٦ : ١٣٨٧ : ١٣٨٨ : ١٣٨٩ : ١٣٩٠ : ١٣٩١ : ١٣٩٢ : ١٣٩٣ : ١٣٩٤ : ١٣٩٥ : ١٣٩٦ : ١٣٩٧ : ١٣٩٨ : ١٣٩٩ : ١٤٠٠ : ١٤٠١ : ١٤٠٢ : ١٤٠٣ : ١٤٠٤ : ١٤٠٥ : ١٤٠٦ : ١٤٠٧ : ١٤٠٨ : ١٤٠٩ : ١٤١٠ : ١٤١١ : ١٤١٢ : ١٤١٣ : ١٤١٤ : ١٤١٥ : ١٤١٦ : ١٤١٧ : ١٤١٨ : ١٤١٩ : ١٤٢٠ : ١٤٢١ : ١٤٢٢ : ١٤٢٣ : ١٤٢٤ : ١٤٢٥ : ١٤٢٦ : ١٤٢٧ : ١٤٢٨ : ١٤٢٩ : ١٤٣٠ : ١٤٣١ : ١٤٣٢ : ١٤٣٣ : ١٤٣٤ : ١٤٣٥ : ١٤٣٦ : ١٤٣٧ : ١٤٣٨ : ١٤٣٩ : ١٤٤٠ : ١٤٤١ : ١٤٤٢ : ١٤٤٣ : ١٤٤٤ : ١٤٤٥ : ١٤٤٦ : ١٤٤٧ : ١٤٤٨ : ١٤٤٩ : ١٤٥٠ : ١٤٥١ : ١٤٥٢ : ١٤٥٣ : ١٤٥٤ : ١٤٥٥ : ١٤٥٦ : ١٤٥٧ : ١٤٥٨ : ١٤٥٩ : ١٤٦٠ : ١٤٦١ : ١٤٦٢ : ١٤٦٣ : ١٤٦٤ : ١٤٦٥ : ١٤٦٦ : ١٤٦٧ : ١٤٦٨ : ١٤٦٩ : ١٤٧٠ : ١٤٧١ : ١٤٧٢ : ١٤٧٣ : ١٤٧٤ : ١٤٧٥ : ١٤٧٦ : ١٤٧٧ : ١٤٧٨ : ١٤٧٩ : ١٤٨٠ : ١٤٨١ : ١٤٨٢ : ١٤٨٣ : ١٤٨٤ : ١٤٨٥ : ١٤٨٦ : ١٤٨٧ : ١٤٨٨ : ١٤٨٩ : ١٤٩٠ : ١٤٩١ : ١٤٩٢ : ١٤٩٣ : ١٤٩٤ : ١٤٩٥ : ١٤٩٦ : ١٤٩٧ : ١٤٩٨ : ١٤٩٩ : ١٥٠٠ : ١٥٠١ : ١٥٠٢ : ١٥٠٣ : ١٥٠٤ : ١٥٠٥ : ١٥٠٦ : ١٥٠٧ : ١٥٠٨ : ١٥٠٩ : ١٥١٠ : ١٥١١ : ١٥١٢ : ١٥١٣ : ١٥١٤ : ١٥١٥ : ١٥١٦ : ١٥١٧ : ١٥١٨ : ١٥١٩ : ١٥٢٠ : ١٥٢١ : ١٥٢٢ : ١٥٢٣ : ١٥٢٤ : ١٥٢٥ : ١٥٢٦ : ١٥٢٧ : ١٥٢٨ : ١٥٢٩ : ١٥٣٠ : ١٥٣١ : ١٥٣٢ : ١٥٣٣ : ١٥٣٤ : ١٥٣٥ : ١٥٣٦ : ١٥٣٧ : ١٥٣٨ : ١٥٣٩ : ١٥٤٠ : ١٥٤١ : ١٥٤٢ : ١٥٤٣ : ١٥٤٤ : ١٥٤٥ : ١٥٤٦ : ١٥٤٧ : ١٥٤٨ : ١٥٤٩ : ١٥٥٠ : ١٥٥١ : ١٥٥٢ : ١٥٥٣ : ١٥٥٤ : ١٥٥٥ : ١٥٥٦ : ١٥٥٧ : ١٥٥٨ : ١٥٥٩ : ١٥٦٠ : ١٥٦١ : ١٥٦٢ : ١٥٦٣ : ١٥٦٤ : ١٥٦٥ : ١٥٦٦ : ١٥٦٧ : ١٥٦٨ : ١٥٦٩ : ١٥٧٠ : ١٥٧١ : ١٥٧٢ : ١٥٧٣ : ١٥٧٤ : ١٥٧٥ : ١٥٧٦ : ١٥٧٧ : ١٥٧٨ : ١٥٧٩ : ١٥٨٠ : ١٥٨١ : ١٥٨٢ : ١٥٨٣ : ١٥٨٤ : ١٥٨٥ : ١٥٨٦ : ١٥٨٧ : ١٥٨٨ : ١٥٨٩ : ١٥٩٠ : ١٥٩١ : ١٥٩٢ : ١٥٩٣ : ١٥٩٤ : ١٥٩٥ : ١٥٩٦ : ١٥٩٧ : ١٥٩٨ : ١٥٩٩ : ١٦٠٠ : ١٦٠١ : ١٦٠٢ : ١٦٠٣ : ١٦٠٤ : ١٦٠٥ : ١٦٠٦ : ١٦٠٧ : ١٦٠٨ : ١٦٠٩ : ١٦١٠ : ١٦١١ : ١٦١٢ : ١٦١٣ : ١٦١٤ : ١٦١٥ : ١٦١٦ : ١٦١٧ : ١٦١٨ : ١٦١٩ : ١٦٢٠ : ١٦٢١ : ١٦٢٢ : ١٦٢٣ : ١٦٢٤ : ١٦٢٥ : ١٦٢٦ : ١٦٢٧ : ١٦٢٨ : ١٦



أخرا

حياة الاصل

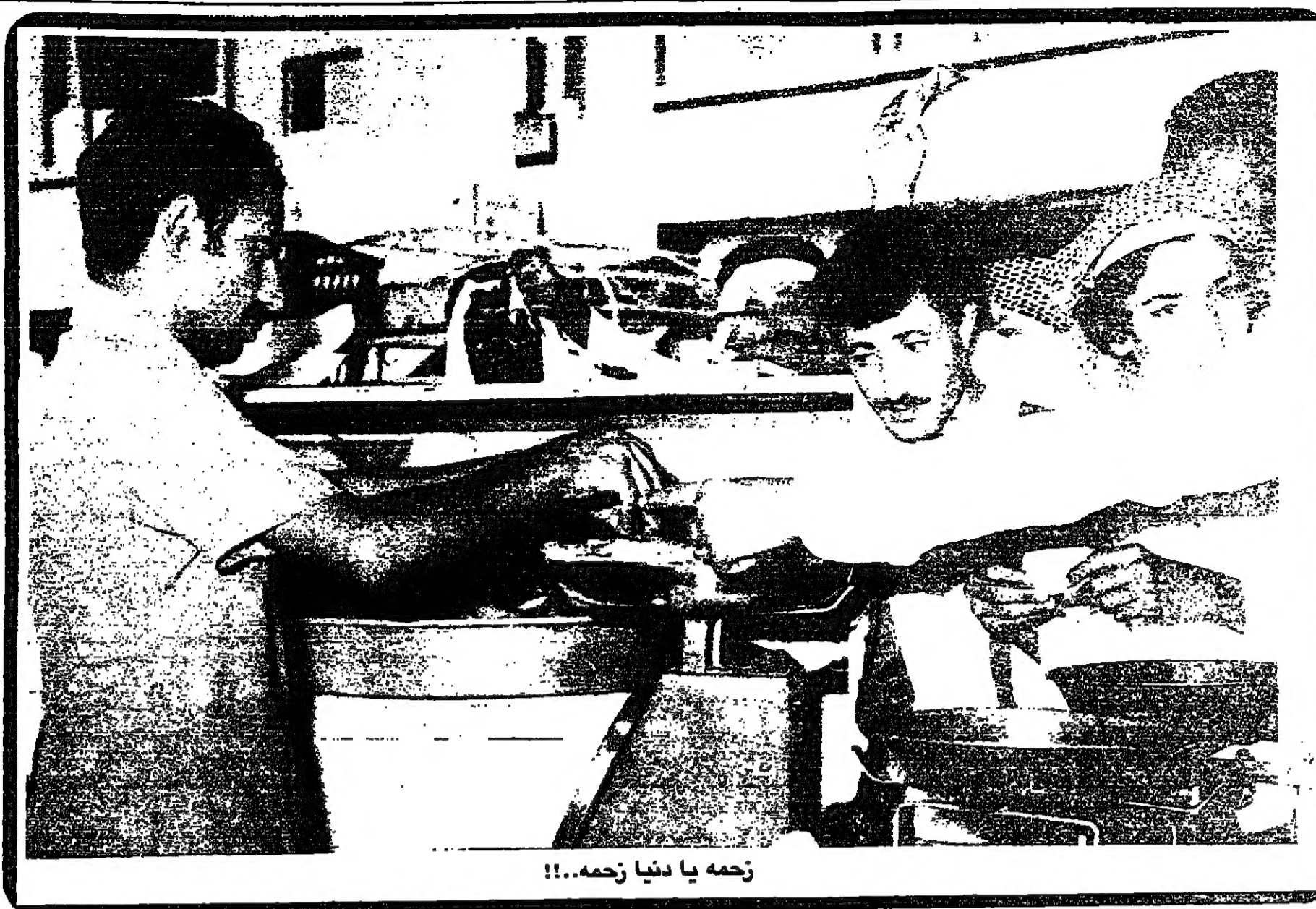
أحس اليك يا صحاري بلادي
بعشق ابدى رغم ما فيك من
رمال كثيفة ولكن الحب والعشق
غرس في حنايا القلب لهذه
الصحراء بما فيها من اعاصير
ورياح عاتية لأن هذه الصحراء
قد رسمت في الجبال السود
وجروح من الزمن الماضي
السحق بما فيه من حسنات
وسينات وعندما تشوب الرياح
بلحى وبارق الاغاني واناشيد
الحب والوفاء للإنسان عندما
يجب الصحراء لأن فيها الصفاء
والعشق العنبري الطاهر وفيها
ايضا الذهب الأسود الذي يسير
الى منابعه لنعمل على استغلاله
من جوف الصحراء لنطرد
الجوع الانساني والوصول الى
حضارة حقيقية لا حضارة
واهمية هي حضارة المستنقع
والاستلاخ من الطبع البشري
وحسنى نرجع الصورة الانسانية
لنا الى اصلها الاول ونترك ان
السياحة في الظلام مضيفة
ومفسدة للوقت والجهد معا وان
ذلك ركود زمني تضيق معه
محاولة الوصول الى الحقيقة
التي ربما أصبحت الآن كمثل
ذرة رمل ضاعت في كثبان
الصحراء الواسعة والظلمة
وتنكر نهاية كل شيء ولكن عندما
نحاول تحديد اهداف مرسومة
يلوح في الافق اشراق يوم جديد
ونلمس حقيقة مسر رياح
الصحراء جلية وهي تعزف
الحان الطود والاصالة والقيم
بكل المعاني القوية والمستمدة
من الروح الانسانية لذلك يشاقق
الانسان بصلابة ارضه وجباله
وهوادة الى حياة الاصل حياة
الاصل التي بها عناصر
ومقومات البقاء وببؤسمة
الاستمرارية المرسومة وحتى لا
نضيق وتضيع معنا احلامنا -
ونصراواتنا وجب علينا السير
برؤية عبر مسالك ومجاهل
الصحراء الطويلة التي تصل الى
نهائي المشوار بسلام ونطرح
هذه المسافات دون الوقوع في
الخطأ وتراكمية ونحاول
الاختصار الى الاسهل من
الخطوط المؤدية بنا الى النهاية
بعيدا عن التعرجات والتعوجات
والمنعطفات الخطرة بذلك تصبح
المسيرة الى الاهداف مسيرة
منتجة ذات فعالية على الواقع
الحياتي لنا وتصبح اعمالنا
مجدية لاننا رسنا الاهداف
وتابعنا تنفيذها وفيه الوقت

مناحي القلبي

مجلس

لشعراء النبط

الرياض - عبدالله بن عبد
العززي
يقعد في مقر المركز الثقافي في
الرياض كل يوم اثنين
ويشكل نادي مجلس شعراء
النبط . برئاسة محمد الميمان مدير
المركز الثقافي
وسوف ينتج عن هذا التجمع
تأسيس مجلس لشعراء النبط على
غراس ديوانية شعراء النبط بؤلة
الكويت الشقيقة .. ومن اهداف
هذا المجلس طبع الكتب الشعرية
وتعويض برامج الاذاعة والتلفزيون
بالفقرات الشعبية وكذلك الاشراف
على الصفحات الشعرية بالصحف
والمجلات ومن اعضاء هذا المجلس
الدكتور سعد الصويان والاستاذ
محمد القويبي الاستاذ ابراهيم
البرسيف ونخبة من الشعراء
الشعبيين والجدير بالذكر ان هذا
المجلس يتبنى المركز الثقافي وهو
تابع لجمعية الثقافة والفنون
بالرياض



زحمه يا دنيا زحمه...!!!

صدم الطفل وبعد ٨ سنوات صاغفيرة واعترف

بعد ان عاشت اوروبا في رعب وجدوا المفقود في قرية صغيرة



واحد واربعمون برميلا معبأة
بالدايكسين السام الفاسد
الرائحة ..
امضت اوروبا شهرين تبحث
عنها في كل مكان بعد ان فقت من
مصنع اكسيجين سفيرو التي تسببت
اسباليا مدينة سفيرو التي تسببت
سحابة من المواد الكيميائية السامة في
كارثة لم تشهد لها البشرية سابقا في
ذلك الاقليم عام ١٩٧٦ ..
وقد تسبب اختفاء هذه المادة
السامة هلع وخوف لدى السلطات
والمواطنين في كل اوروبا لم يمتد
الاكتشاف لها في ١٥ مايو ١٩٨٢

كتب سليمان العبر :

لا زال يتذكر تلك اللحظة قبل
ثلاثي سنوات .. حاول ان يشاها
ولو كان يوجد في اقرب صيدلية
مناوبة حبيب او دواء للنسيان لما
توانى في دفع ما يملك وينسى ما
حدث له !!
القصة باليجاز حدثت قبل ثلاثي
سنوات والمشهد سيارة تسير على
طريقه عصر السرعة وضجيتها طفل
على دراجته يسقط والسائق في لحظة
ارتباك يقرر الهرب ويتم له ذلك .

وبعد ٨ سنوات ويكل هوى يذهب
بنفسه الى مرور المدينة ويقول لهم
قمت لكم لكي اربح نفسي ..
ويعترف لهم هذا ما حدث معي
وتكون هنالك عودة للاوراق
والكشوفات السابقة ...
جاء يبحث عن مصر الطفل
الذي صنعها وانا اقول صحوة
الضمير جاءت بعد ٨ سنوات
والضمير وان تأخر فهو يأتي
والصراع مع النفس لا يطول لأن
الضمير يريح الجولة .

بسبب العلم الفلسطيني سجنت ٢٥ يوما

صرحكم بسجن مدينة حسانة
من العرب المقيمين في فلسطين
المحتلة بالسجن خمسة وعشرين
الوسامة وبعد مشاهمتهم صرحهم
الفوقوغرافية
ولكن الأشخاص الذين كانوا
يقدمون لهم وتمتدح الوكالات نفسها
اجورهم في معظم الاحايين -
اشخاص اخرون في حين كانت
الاتصالات التي تجري معهم بهدف
اتمام زواج او اقامة علاقات غرامية
خارج علاقات الزواج - تظل دون
غذ .

٢٤٨ شخصا اعتنقوا الاسلام في البحرين

الثقافة - واخ :
جاء في احصائية نشرت وزارة
العمل والشؤون الاسلامية
البحرينية مؤخرا ان عدد الذين
اعتنقوا الاسلام في البحرين خلال
السنوات السبع الماضية بلغ ٢٤٨
شخصا من جنسيات مختلفة ٢٠ في
المائة منهم بريطانيون .
واشارت الاحصائية الى ان من
بين معتنقي الاسلام ٥٠ بريطانيا
٢٠ امريكي و٢٩ هندي و١١
لبناني واستراليين و٨ من سيشل
و٩ المان و١١ من سيرلانكا و٧
يونانيين و٧ من تايلاند و٢ فرنسيين
و٦ ايرلنديين و١٢ باكستاني و٩
تايلانديين و٢ مصريين و٦
سويسريين و١١ من ماليزيا و٩
فلبينيين و٦ نرويجيين و٦ هولنديين
و٦ ايرانيين و٦ من جامايكا وواحد
من تونس .

الحرب النووية

آخر معرض فساتل

استقرا - ا ف ب
اقتنع اول امس السبت في
استقرا المؤتمر الدولي الثالث
للأطباء ضد الحرب النووية بقراءة
رسائل من الرئيس الاميركي رونالد
ريجان ورئيس النولة والحزب
الشيوعي السوفيتي يوري
اندرووف والبابا جان بول الثاني
وامين عام الامم المتحدة جلفيه
بيريزي كويار .
وقد صرح الرئيس ريگان في
رسالته الى امس ٢٥ عضوا في
المؤتمر بأنه لا يمكن الفوز ابدا في
الحرب النووية وبالتالي يجب الا
تحدث ابدا .

احتيايل عبر وكالة للزواج

برشلونة - ا ف ب :
اكتشفت عملية احتيايل واسعة
النطاق اسفرت عن وقوع اكثر من
عشرة الاف ضحية في اسبانيا ..
اعرب عن امه للمشاركين في ان
ينجحوا في جهودهم للتبيلة لتقادي
الحرب النووية .
اما البابا جان بول الثاني فقد
اشار من جانبه الى الفاشدة
الاساسية للنقاش بشأن النتائج
الوخيمة للحرب النووية واعرب عن
تأييد الأطباء لتقادي الحرب
النووية .

اما جافيه بيريزي كويار امين
عام الامم المتحدة فقد قال ان
الحرب النووية ستكون اخر مرض
قاتل لاجتماعنا واعرب عن اعتقاده
بأنه من البديهي ان يرى اولئك
الذين يظلمون بمهمة العلاج ان
من مسؤوليتهم الوقاية من هذا
المرض بكل الوسائل المتوفرة لهم .
وقضلا عن ذلك تلقى اعضاء
المؤتمر بركات تأييد من الرئيس
البيلغاري زيفكوف والرئيس المجري
لوزونتي ومن رئيس وزراء فنلندا
سورسا ورئيس وزراء اليونان بابا
شديو ومن عدة منوشيا وعمدة
ناجازاكي ومن عضوي مجلس
الشيوخ الاميركي انوار كنيدسي
والتر مونالد .
ويرى شاروف رئيس الوفد
السوفيتي ان مالا يقل عن ٣٠
مليون نسمة في اوروبا الغربية وما
يزيد على مائة مليون نسمة في
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتي سوف يقتلون في حالة

هل يستغنى الناس عن نظاراتهم

طريقته شذيلة ولا تعود الى طريقة العملية بقدر ما تعود الى مهارة الطبيب الذي يجري العملية .

واضاف ان الاحصائيات في الاعوام القليلة الماضية تظهر ان من
بين ٣٠٠٠٠٠ عملية اجريت لعلاج قصر النظر كان هناك ٣٠ حالة
فاشلة فقط .
وقال الدكتور فيودوروف ان الامكان لاجراء عمليات قصر النظر
في المعهد محجورة حتى عام ١٩٨٤
واضاف نحن نفكر بتطبيق طريقة الكونفير اي اجراء العمليات
بطريقة المراحل المتسلسلة لتصريف مثل هذا الانزحام .
وقال انه عبر هذه الطريقة يقوم عدة اطباء بالعلية وكل طبيب
يؤدي بشكل محدد ومنضبط ذلك الجزء من العملية المناط به .
ودافع الطبيب السوفياتي عن هذه الطريقة قائلا ان ثمة من يرى
انه قد تحول الجراحون الى اناس البين وانا ارى ان ليس في ذلك عيب
لان المهم هو اتقان كل جراح للجزء المخصص له من العملية وبالتالي
الوصول الى محصلة نهائية مثل وريح عامل الوقت .
واضاف ان الامر الاخير الذي يشاء البعض في عمليات الكونفير
هو احتمال تباين مهارات الاطباء المشاركين وانا اقول ان لا خشية
من ذلك لان العملية وحدة متسلسلة فان اخطا احد الاطباء فان
الطبيب الثاني المسؤول عن المرحلة التالية من العملية لا يمكن ان
يؤدي عمله مالم يجر تالفي هذا الخطا .
وقال البروفيسور فيودوروف ان المعهد يواصل كذلك تحديث
الاجهزة اللازمة لعمليات الجراحة وان اليوم ليس بعيد الذي
سكون فيه هذه العمليات شبه الية .
ولا يبقى على الطبيب الجراح سوى الضغط على الازرار ومتابعة
انجاز الاجهزة الجراحية لواجباتها .
واشار الى ان عمليات علاج قصر النظر لا يتطلب الرقود طويلا على
سرير المستشفى وقال ان غالبية الذين تجري لهم العملية في معهدنا
يغادرونه في نفس اليوم ثم يعودون في اليوم التالي للعلاج وتبديل
الضماد وانه يعبرو ثلاثة او اربعة ايام تكون العينان قد شفيتا
تاما .

موسكو - كونا :

قال احد اعلام طب العيون الحديث ان طريقة استحداثها عام
١٩٧٢ لعلاج قصر النظر ستساهم في استفتاء ملايين البشر عن
استخدام النظارات بشكل نهائي .
وابلغ مؤسسي ومدير معهد الجراحة البقية للعيون وهو المعهد
الوحيد من نوعه في الاتحاد السوفياتي البروفيسور سفيستلاف
فيودوروف وكالة الانباء الكويتية ان هناك حوالي ٧٠٠ مليون
شخص في العالم حاليا يعانون من قصر النظر وان العملية الجراحية
الجديدة التي يجريها المعهد لعلاج هذا المرض تعني تخلص الملايين
من النظارات وهموم حملها والحفاظ عليها .
واضاف ان العملية تتيح كذلك للشباب الانخراط في سلم الطيران
والخدمة البحرية التي تتطلب حركة دائمة وقوة نظر علاوة على ان من
شأنها ان توفر على البشرية حوالي ٤٥ بليون دولار تنفقها سنويا على
النظارات .
ولا تقتصر شهرة البروفيسور فيودوروف على الاتحاد السوفياتي
بل تتجاوزها الى انحاء مختلفة من العالم وله مدرسته الخاصة في
جراحة العيون واتباعه وتلاميذه الذين يفتخرون بالتعلم على يد هذا
العالم الخبير الذي اعاد نمرة البصر لكثير من الناس بعد ان اظلمت
بهم الدنيا واصابهم الياس .
وقال البروفيسور السوفياتي انه استطاع قبل عشر سنوات
تحديث طريقة لعلاج قصر النظر كيراتومي عن طريق اجراء قطع
دقيق متساوي ونصف قطري لقرنية العين ينفذ اليها من السطح
الخارجي بحيث يبقى مركز القرنية سالما دون المساس به .
واضاف ان طريقة اخرى طرحها الطبيب الياباني ساتو عام
١٩٥٣ لتخلص من قصر النظر بواسطة اجراء القطع البقي
لنهايات القرنية من سطحها الداخلي كانت صعبة ومحفوفة بالمخاطر
مما دفعه الى التخلي عنها بعد اجراء ٢٢ عملية جراحية فقط على هذا
النمط .
وقال ان نسبة الخطورة في العمليات الجراحية التي تجري على

أوسكار دي لارينتا

يولي اهتمامه بالرجال
في عطره
بورلوي
كما أهتم بالمرأة
سابقا .

الوكالة بالملكية
عبدالله سعيد بقرشان واخوانه قسم العطور
جدة الرياض الدمام